GRUNDIG revue



Farb-Portables 37- bis 51-cm-Bild

Seite 38–49

37-cm-Farb-Portable	49
42-cm-Farb-Portables	42/43, 48/49
47-cm-Farb-Portables	40/41, 46/47
51-cm-Farb-Portables	38/39, 44/45



Tragegriff, geringes Gewicht und robustes Gehäuse machen einen Grundig Farb-Portable so beweglich, daß er sich überall, sogar auf der Terrasse, im Hotelzimmer oder auf dem Campingplatz als Allein-Unterhalter bewährt. Und wird er als Zweitgerät benutzt, sichert er den Familienfrieden auf Dauer – jeder Programmstreit ist vorbei!

Farbfernsehgeräte 51- und 56-cm-Bild

Seite 30–37

51-cm-Tischgerät mit Fernsteuerung	36
51-cm-Tischgerät mit Bedienung am Gerät	37
56-cm-Tischgeräte mit Fernsteuerung	30–33
56-cm-Tischgeräte mit Bedienung am Gerät	34/35



Wenn es ein „Tischgerät" (das aber genausogut im Regal oder auf einem Drehfuß stehen darf) mit festem Stammplatz sein soll, kann es auch eines mit 51- oder 56-cm-Farbbild sein. Empfehlenswert da, wo der Platz rar ist und wo man aus kürzerer Entfernung fernsieht. Natürlich spielt auch der Preis eine Rolle, denn ein kleineres Bild spart Hundert-Mark-Scheine.

Farbfernsehgeräte 66-cm-Bild

Seite 18–29

Modelle der Spitzenklasse „Super Color 80"	**18–27**
Tischgeräte mit Fernsteuerung	18–22, 26–28
Tischgeräte mit Bedienung am Gerät	28/29
Standgeräte mit Fernsteuerung	23–25



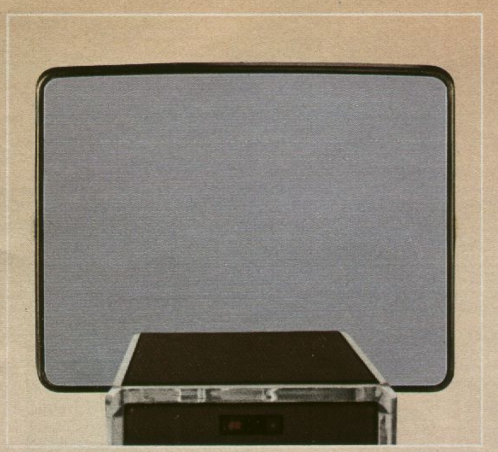
Die „Großen" mit 66-cm-Farbbild sind groß in vielerlei Hinsicht: in der Bild- und Tonqualität zum Beispiel. Die Spitzenklasse-Serie „Super Color 80" im Bedienungskomfort und in den Anschlußmöglichkeiten für die Zukunft. Groß ist bei Grundig auch die Auswahl: vom preiswerten Tischgerät bis zum exklusiven Barock-Stilschrank. 13 Modelle – Ihr Wunschgerät ist dabei!

Das Grundig Programm Fernsehen-Video.

Farbfernseh-Heimkino 152-cm-Großbild

Seite 12–17

Grundig Cinema 9000 12–14
Anwendungsmöglichkeiten 15–16
Zubehör 17

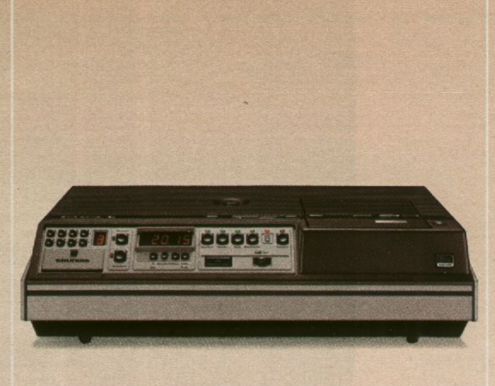


Heimkino? Sieht zwar so aus, stimmt aber nicht ganz. Denn Cinema 9000 funktioniert wie ein waschechter Farbfernseher. Nur: Das Farbbild erscheint nicht „unter Glas", sondern wird – wie bei einer Dia- oder Filmvorführung – auf eine fast flache „Leinwand" (an der Wand oder auf einem Fußgestell) projiziert. Strahlend hell und 6mal größer als beim 66-cm-Bild.

Video-Recorder Fernseh-Kameras

Seite 54–59

Anwendungsmöglichkeiten 54/55
Video-Recorder SVR 4004 EL 56/57
Farb- und Schwarzweiß-Kameras 58/59



Ein Grundig Video-Recorder macht Sie unabhängig von den festen Sendezeiten der Programme. Sie zeichnen auf – auch wenn Sie nicht zu Hause sind – und geben wieder zur Sendezeit nach Wunsch. Und wenn Sie selbst Kameramann, Regisseur und Produzent in einer Person sein wollen, dann machen Sie Ihre eigene Produktion mit einer Grundig Kamera.

Schwarzweiß-Fernsehgeräte

Seite 50

Schwarzweiß-Portables

Seite 51–53

Tele-Spiele

Seite 60/61

Zubehör

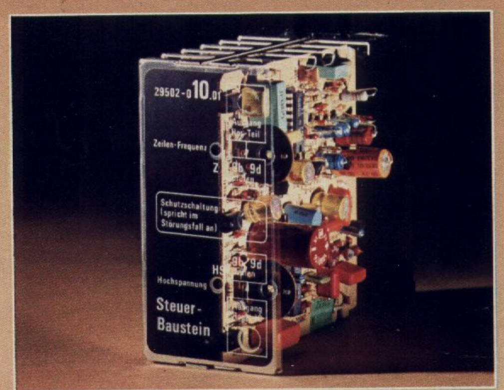
Seite 62

Technik-Daten

Seite 63

Lang lebe Ihr

Bausteine, sicher wie im Safe

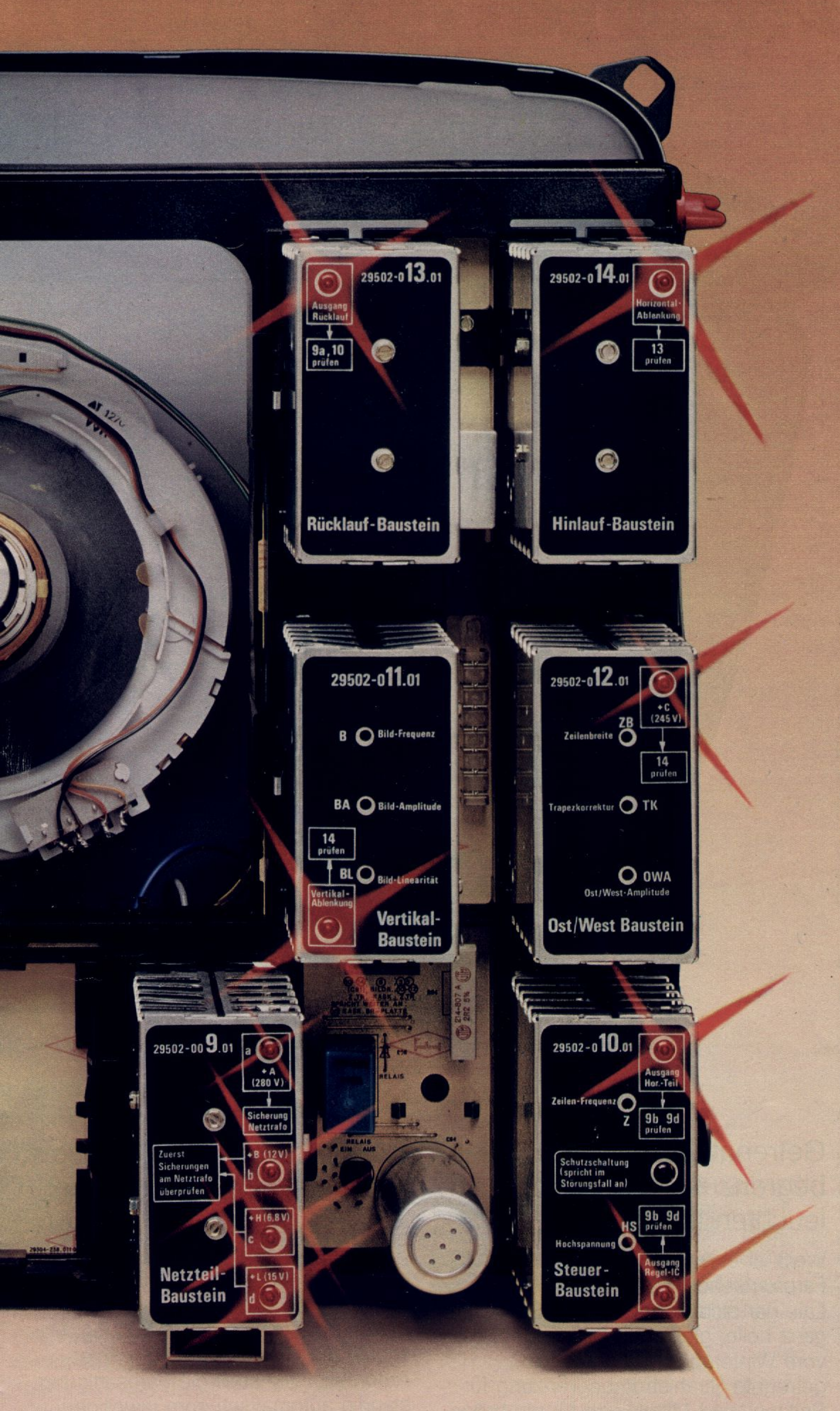


Die Modelle der Grundig Serien 30 T 26 und 16 T 26 – d. h. der Spitzenklasse „Super Color 80" – sind Farbfernseher mit metallmantel-geschützten Sicherheits-Bausteinen. Das macht sie unempfindlicher und langlebiger.
Die neuen Sicherheits-Bausteine haben stabile Metallmäntel, die die hochwertige Technik Ihres Farbfernsehers vor mechanischer Beschädigung und vor Störungen, z. B. durch CB-Funk, schützen.

Sicherheits-Bausteine halten die Technik frisch

Wo wenig Strom fließt, entsteht nur wenig Wärme. Deshalb haben die Grundig Modelle „Super Color 80" nur noch 110 Watt Leistungsaufnahme. Und wo weniger Wärme auch noch besser abgeleitet wird, halten Bauteile Jahre länger. Deshalb bilden die senkrecht stehenden Sicherheits-Bausteine mit ihren Luftschlitzen Doppelkamine, die die Entlüftung automatisch beschleunigen. Die Metallmäntel wirken dabei als zusätzliche Kühlflächen.

Farbfernseher!



Ihre Sicherheit – unsere Verpflichtung

Die Grundig Modelle „Super Color 80“ sind total netzgetrennt. Damit sind das SM-Chassis und andere wichtige Bauteile »elektrisch kalt« und bieten höchste Sicherheit für Sie – besonders beim Anschluß irgendwelcher Zusatzgeräte.

Wenn überhaupt Service . . .

. . . dann geht das meist rasch und oft gleich in Ihrem Heim vor sich. Weil das SM-Chassis der Grundig Modelle „Super Color 80“ konsequent in Sicherheits-Baustein-Technik ausgeführt ist, braucht der Fernsehtechniker (wie bei den anderen Grundig Geräten in Modul-Bauweise) nur einen Baustein auszutauschen. Selbst die Fehlersuche ist für den Fachmann oft sehr einfach: Kaum jemals war ein Chassis so ordentlich aufgeräumt und mit einem so ausgeklügelten Diagnose-System mit übersichtlich beschrifteten roten und grünen Leuchtdioden ausgestattet. Da sieht der Fernsehtechniker sofort, wo's fehlt und wie er Abhilfe schaffen kann.

Jetzt gibt es das bes
und den besten Grundig



Kaum sonstwo gab es eine so rasante Entwicklung wie beim Farbfernseher, auch und besonders beim Farbbild. Zu jeder Zeit hat Grundig entscheidende Impulse in der Entwicklung gesetzt. Wenn's um eine bessere Technik ging. Oder um größere Sicherheit. Oder um das Farbbild, auf das jeder zu Recht besonderen Wert legt.

Die neueste Bildröhre für beste Punktschärfe

Die neue Farbbildröhre der Grundig 66-cm-Spitzenmodelle bringt einen deutlich sichtbaren Gewinn an Bildschärfe (um 30%) und Helligkeit. Weil es gelungen ist, die drei Elektronenstrahlen, die das Farbbild aufbauen, viel stärker als bisher zu bündeln. Dadurch werden die einzelnen Punkte des Bildrasters kleiner, das gesamte Bild schärfer. Auch in den Randzonen und Ecken des Bildes. Besonders deutlich wird das bei ins Bild eingeblendeten Schriften (wichtig für die künftigen ,,Bildschirm-Zeitungen"). Aber diese bessere neue Bildröhre allein macht noch kein besseres Bild. Entscheidend ist auch, was hinter der Röhre passiert. Unsere Ingenieure haben die bessere Bildröhre so optimal genutzt, daß in Verbindung mit technischen Verbesserungen am Chassis das beste und schärfste Grundig Farbbild entsteht, das es je gab.

Kalte RGB-Endstufen für höchste Farbtreue

»Kalte RGB-Endstufen«, noch dazu mit »Komplementär-Transistoren in Gegentaktschaltung«, sind schwierig zu erklären, im Effekt aber leicht deutlich zu machen. Gegentaktendstufen stammen aus der HiFi-Technik. Einem Gebiet, in dem es auf hohe Betriebssicherheit, ganz besonders aber auf höchste Wiedergabetreue ankommt. Deshalb haben wir sie auch für das Farbbild aller Super Color Farbfernseher verwendet. Damit die Übereinstimmung von Original und Fernsehbild optimal ist.

Getrennte Strahlstrombegrenzung für leuchtendes Weiß

Weiß ist eine wichtige »Farbe« im Farbfernsehbild. Das glaubt man als Laie gar nicht. Aber denken Sie mal an ganz helle, gleißende Bildszenen, etwa vom Wintersport. Da sorgt die getrennte Strahlstrombegrenzung für Spitzen- und Mittelwerte für ein brillantes, reines Weiß selbst in hellsten Bildpartien.

Color-Kontrast-Automatic für richtige Farbintensität

Stellen Sie sich eine nächtliche Krimi-Szene in einer dunklen Gasse vor. Mit ganz wenig künstlichem Licht. Derartig kontrastarme Bilder haben jetzt automatisch die richtige Farbsättigung. Das schafft die Grundig Color-Kontrast-Automatic. Sie stellt die Farbsättigung ständig automatisch zum jeweiligen Schwarzweiß-Kontrast ein.

te Grundig Farbbild Fernsehton aller Zeiten.



Der Ton aus dem HiFi-Verstärker – ein Hörerlebnis!

Die neuen asymmetrischen Grundig 66-cm-Spitzenmodelle haben jetzt etwas ganz Besonderes: einen HiFi-Verstärker nach DIN 45 500. Mit kraftvollen 14/10 Watt Musik-/Sinusleistung. Die können sich hören lassen. Und noch nicht genug damit: Der Ton kommt aus einer richtigen Breitband-Lautsprecher-Box (mit 20 Watt Musikbelastbarkeit), die in den Fernseher eingebaut ist. Endlich sind Ihre Ohren den Augen gleichberechtigt.

Quasi-Parallelton-Verfahren schafft das Brummen ab

Sie kennen es wohl: Wenn helle Schriftblöcke – zum Beispiel die Bundesligatabelle – ins Bild kommen, brummt so mancher Farbfernseher. Das Bild stört also den Ton. Das neue Quasi-Parallelton-Verfahren der Grundig Spitzenklasse-Modelle schließt solche Störungen aus. Bild- und Ton-Signale werden schon frühzeitig getrennt, können sich daher nicht mehr gegenseitig stören und kommen in bester Wiedergabequalität.

Gehörrichtige Lautstärkeregelung für leise Töne

Zum Ton der Spitzenklasse „Super Color 80" gehört auch, daß die Bässe und Höhen individuell regelbar sind. Außerdem hebt eine gehörrichtige Lautstärkeregelung Tiefen und Höhen bei geringer Lautstärke automatisch an. Dadurch kommen auch leise Töne natürlich und mit vollem, ausgewogenem Klangspektrum.

Übrigens: an jedes Super Color Tischgerät können Sie (evtl. über HiFi/TB-Adapter 481) Ihre HiFi-Anlage, an jedes Modell „Super Color 80" zwei Lautsprecher-Boxen oder (über einen HiFi-Adapter 403) Grundig HiFi-Aktiv-Boxen anschließen – für einen Fernsehton-Genuß, der epochal ist! Mit 300 Watt, wenn Sie wollen!

Doppelgate-MOS-Feldeffekt-Transistoren für besten Empfang

Kein gutes Bild ohne gute Antenne! Das leuchtet doch ein, oder? Aber manchmal sind eben die örtlichen Empfangsverhältnisse ungünstig. Und die kann man nicht ändern. Da muß eben das, was da ist, voll ausgenutzt werden. Der neue Grundig Tuner mit Doppelgate-MOS-Feldeffekt-Transistoren kann zwar aus einer schlechten Antenne nicht gerade eine gute machen. Aber er sorgt dafür, daß auch das Letzte aus dem Empfangssignal herausgeholt wird und auf den Bildschirm kommt. Und daß keine Störungen z. B. durch CB-Funk auftreten.

Mit diesem Fa
können Sie vieles - künf

Bildschirmtext
BILDSCH
1 Nachrichten 2
Sport
Radio + TV
Ausgehen
Ferien
Reisen
Hobbies
Spass + Spiel
5 Geschaeftsleben
7 Leitfaden * Regi
8 Mitteilungen
9 Beenden
Alphabet.Sachverze

Einen Farbfernseher kauft man sich nicht alle Tage. Auch nicht alle paar Jahre. Deshalb sollte es ein Farbfernseher sein, der heute schon Wünsche erfüllt, die Sie vielleicht morgen erst haben werden: den Anschluß separater Lautsprecher-Boxen zum Beispiel oder eines Video-Recorders. Die Grundig Spitzenklasse „Super Color 80" hat diese technischen Voraussetzungen für die Zukunft schon heute.

Video-Eingang für bessere Bildband-Wiedergabequalität

Video-Recorder mit Video-Ausgang können Sie an Super Color Spitzenmodelle »videofrequent«, d. h. optimal anschließen. Das Farbbild- und Ton-Signal wird hier nicht mehr auf dem Umweg über Antenneneingang und ZF-Verstärker, sondern über einen Video-Anschluß (DIN-Buchse) direkt eingespeist. Der Störabstand im Bild- und Tonsignal ist dadurch noch besser, die Bild- und Tonqualität noch hochwertiger. Das Farbfernsehgerät wird zum vollwertigen Monitor.



Drahtlos fernzusteuern: ein Grundig Video-Recorder

Wenn Sie z. B. den Grundig Video-Recorder SVR 4004 EL über den Fernbedienungs-Adapter 1 an ein Super Color Spitzenmodell anschließen, können Sie alle Lauffunktionen des Recorders drahtlos mit dem Tele-Pilot fernsteuern: Vor- und Rücklauf, Aufnahme und Wiedergabe, Stop und Bandrückspulung in die Cassette. Der Video-Fernsteuer-Anschluß ist in die 66-cm-Spitzenklasse-Modelle serienmäßig eingebaut.

Universalschacht für Tele-Pilot und Tele-Spiele

Bei den 66-cm-Spitzenmodellen können Sie in den Schacht an der Front

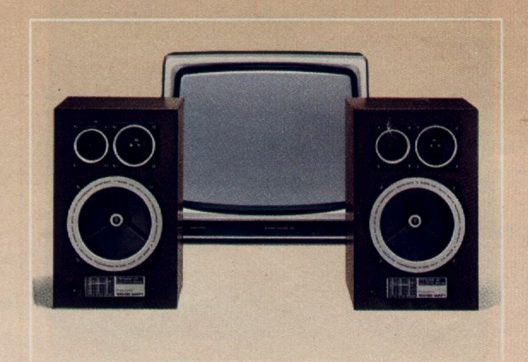


rbfernseher tig sogar Zeitung lesen.

Grundig hält all das bereit, was Sie dafür brauchen: Tele-Pilot 300 TEXT und Decoder (evtl. auch Tastatur). Ihr „Super Color 80" ist also schon heute bestens gerüstet.

Viele Anschlußmöglichkeiten für Zusatzgeräte

Grundig Spitzenmodelle haben DIN-Anschlüsse für hochwertige Tonband-/Cassettenaufnahmen oder zur Tonwiedergabe über eine HiFi-Anlage (Lautstärke dabei fernsteuerbar); für 2 Lautsprecher-Boxen (Gerätelautsprecher zu- und abschaltbar) und für Kopf-/Kleinhörer. Alle Grundig Geräte erlauben den Anschluß eines Video-Recorders. Für das künftige Kabel- und Satellitenfernsehen hat Grundig passende Tuner zu den Modellen „Super Color 80" vorbereitet.



Und für HiFi-Fans der Super-Fernsehton

An jedes Grundig 66-cm-Spitzenklasse-Modell können nicht nur zwei größere Lautsprecher-Boxen, sondern über einen HiFi-Adapter 403 auch Grundig HiFi-Aktiv-Boxen angeschlossen werden. Das gibt einen Fernsehton-Genuß, wie Sie ihn bisher noch nicht erlebt haben. Wenn Sie wollen, sogar mit 300 Watt!

des Gerätes den Tele-Pilot-Geber einschieben, um ihn dort bis zur nächsten Fernsehstunde aufzubewahren. Auf leichtes Antippen ist er sofort wieder griffbereit. Der »Universalschacht« nimmt aber auch den Anschlußstecker des Super Play Computers 4000 auf, der eine Fülle intelligenter Tele-Spiele und Lernprogramme auf den Bildschirm zaubern kann. Zum Vergnügen der ganzen Familie. In bester Bildqualität dank des »RGB-Anschlusses«.

Vorbereitet für »Videotext« und »Bildschirmtext«

Für noch etwas ist der Universalschacht der 66-cm-Spitzenklasse-Modelle gut: Für die Text-Informationen, die Sie in den nächsten Jahren von den Sendern (»Videotext« genannt) oder von einer zentralen Datenbank der Bundespost (»Bildschirmtext« genannt) auf Abruf werden empfangen und auf dem Bildschirm lesen können.

teuerungen
enungskomfort
er Jahre.



Tele-Pilot 310

Tele-Pilot 310
zusätzlich mit Quarzuhr und Einschaltzeit-Programmierung

Die komfortablere **Fernsteuerung Tele-Pilot 310** verfügt über **alle Bedienungsfunktionen des Tele-Pilot 300,** zusätzlich aber noch über:

- Permanente **24-Stunden-LCD-Quarzuhrzeit-Anzeige** auf dem Tele-Pilot-Geber – chronometergenau
- **Beleuchtbare** Quarzuhrzeit-Anzeige
- **Exakte Einstellmöglichkeit** der Quarzuhrzeit, z. B. nach der Tagesschau-Fernsehuhr
- Sekundengenaue **Vorprogrammierung einer Einschaltzeit** innerhalb der nächsten 24 Stunden – automatische Einschaltung erfolgt bei Modellen der Serie 30 T 26 auch, wenn der Tele-Pilot-Geber in den Universalschacht eingeschoben wurde
- **Kontrollmöglichkeit** der Vorprogrammierung und der gewählten Einschaltzeit
- **Automatische Ausschaltung** in Bereitschaft, wenn nicht innerhalb ca. 35 Minuten nach dem automatischen Einschalten die Anwesenheit durch eine Fernsteuer-Funktion bestätigt wurde

So werden Sender programmiert . . .

Gesetzt den Fall, Sie nehmen Ihren Grundig Portable mit auf Reisen oder Sie ziehen samt Ihrem Farbfernseher in einen anderen Ort. Oder die Empfangsverhältnisse ändern sich aus anderen Gründen. Dann ist die vom Fachmann vorgenommene Einstellung nicht mehr richtig. Was ist dann zu tun?

. . . mit dem automatischen Sendersuchlauf . . .

Super Color Modelle der Serien 16 F 16, 16 F 18, 16 F 20, 16 F 22, 16 F 26 und 16 T 26 haben einen automatischen Sendersuchlauf. Da ist es ganz einfach: Auf Knopfdruck erfolgen Senderansteuerung und -abstimmung automatisch optimal. Und noch ein Knopfdruck – der Sender ist und bleibt gespeichert.

. . . oder sogar mit dem Stations-Computer:

Der ist noch komfortabler als der Sendersuchlauf und bei den Super Color Modellen der Serie 30 T 26 eingebaut. Da entfallen Bereichswahl und Sendersuche ganz, wenn man die Kanalziffer kennt. Die brauchen Sie – wie bei einem Tastentelefon – nur einzutippen und mit Knopfdruck zu speichern. Dieses technische Wunderwerk hält alle gespeicherten Sender mit Quarzgenauigkeit fest.

Grundig bringt das Fa
Super Color

6mal so großes Farbbild

Genauer: 6,25mal so groß wie die Bildfläche eines großen 66-cm-Farbfernsehers. Und noch genauer: 96 cm hoch, 125 cm breit, 152 cm in der Diagonale.
Cinema 9000 von Grundig ist das erste Farbfernseh-Heim-Projektionsgerät aus deutscher Entwicklung und Fertigung.
Wie groß dieses Bild ist, können Sie erst beurteilen, wenn Sie es selbst erlebt haben. Wenn Sie bisher nur Zuschauer am Bildschirm waren, jetzt sind Sie nahezu »Gast im Studio«.

Doppelt so hell wie im Kino

Helligkeit ist hier in der Techniker-Sprache zu verstehen: Das exakte Maß der Leuchtdichte beträgt bis zu 140 Candela pro qm. Das ist doppelt so viel wie in einem erstklassigen Lichtspieltheater.
Diese Helligkeit bedeutet für Sie: Fernsehen mit Cinema 9000 erfordert bei Tageslicht keine extra Verdunkelung. Gedämpfte, nicht direkt auf die Großbildwand gerichtete Raumbeleuchtung, wie sonst auch beim Fernsehen, ist gerade richtig.

Und hervorragend scharf

Dafür sorgen die drei Hochleistungs-Projektionsobjektive des Farbfernseh-Heimkinos Cinema 9000, die für die jeweilige Farbfernseh-Grundfarbe spezial-vergütet sind.



So groß ist das Farbbild im Vergleich zum 66-cm-Farbfernseher.

rbfernseh-Heimkino: Cinema 9000

Der Ton kommt »direkt« vom Bildschirm

Die im Empfänger integrierte Lautsprecher-Box strahlt den Fernsehton in Richtung Bildschirm ab, und von dort wird er in Richtung Zuschauer reflektiert. Mit einer hervorragenden Klangqualität durch einen HiFi-Verstärker nach DIN 45 500 mit 14/10 Watt Musik-/Sinusleistung.
Über eine angeschlossene HiFi-Anlage oder über Grundig HiFi-Aktiv-Boxen können Sie sogar den Super-Fernsehton aus dem Cinema 9000 holen – wenn Sie wollen, sogar mit 300 Watt!

Mehr über Heimkino Cinema 9000 auf Seite 14–17.

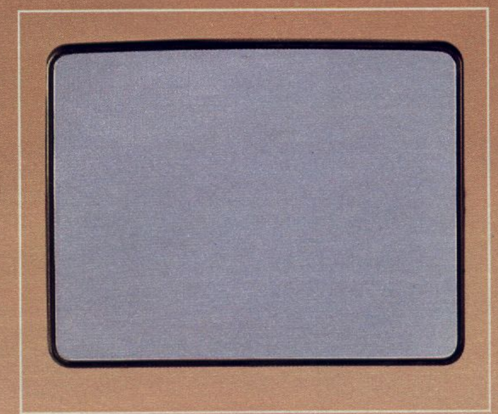


Das ist Ihr neuer Fernseh-Projektions-Empfänger. Voll fernsteuerbar.

Das ist Ihr neuer Bildschirm.







Er ist – vom Bildschirm einmal abgesehen – ein ganz »normaler Fernsehempfänger«. Allerdings ein sehr hochwertiger wie die Generation „Super Color 80". Eine gute Antenne und ein 220-Volt-Netzanschluß wie bei jedem anderen Fernseher genügen.

Äußerlich stellt er einen eleganten, fahrbaren Tisch dar. Als solcher leistet er auch gute Dienste und bietet Platz für Programmzeitschrift, Getränke usw. Er ist ca. 63 cm hoch, 59 cm breit und 83 cm lang.

Innen hat er das modernste Grundig Chassis mit 13 Sicherheits-Bausteinen und all der Technik, die ein Fernseher eben braucht. Statt der üblichen Bildröhre verfügt er jedoch über drei kleine Bildprojektionsröhren.

An der Vorderseite sieht man die drei Projektionsobjektive, die das Farbbild an die »Leinwand« werfen, für die Grundfarben Rot, Grün und Blau.

An der Rückseite befinden sich die bei Grundig Spitzenmodellen üblichen Bedienungselemente und die vielfältigen Anschlußmöglichkeiten für Zusatzgeräte: Für den Video-Recorder. Für die Video-Recorder-Fernsteuerung. Für 2 Lautsprecher-Boxen. Für Tonbandaufnahmen. Für eine HiFi-Anlage. Für Kopfhörer. Ja sogar für Tele-Spiele der modernsten Generation mit Super Play Computer 4000. Und selbstverständlich für Videotext und Bildschirmtext, damit Sie später einmal richtig groß »Zeitung« auf dem Fernsehschirm lesen können.

Der richtige Standort des Empfängers, ca. 2 m vom Bildschirm entfernt, wird durch Arretierungsschalen auf dem Fußboden fixiert. Aufstellen und Justieren des Gerätes sind nicht schwer – überdies nimmt Ihnen das Ihr Fachhändler ab.

Sie sollen auch den Bedienungskomfort von Grundig Spitzenklasse-Farbfernsehern genießen: Alle 30 Programme, alle wichtigen Funktionen – auch die eines angeschlossenen Grundig Video-Recorders SVR 4004 EL – können drahtlos ferngesteuert werden.

96 x 125 cm sind seine Maße, 152 cm beträgt seine Diagonale, 1,2 qm seine Bildfläche. Er kann direkt an der Wand befestigt werden oder an einem als Zubehör lieferbaren Fußgestell.

Der Cinema-9000-Bildschirm ist mit einer kunststoffbeschichteten Alufolie überzogen, die das Farbbild stark reflektiert und dadurch für strahlende Helligkeit und erstklassige Farbbrillanz sorgt. Die Leuchtdichte ist doppelt so groß wie in einem modernen Lichtspieltheater. Natürlich hängt der bestmögliche Bildeindruck auch vom Platz des Betrachters ab. Der Großbildschirm (der Abstand Schirmmitte – Fußboden beträgt ca. 1,20 m) ist deshalb leicht konkav, damit er das Licht des Empfängers waagerecht etwa in Augenhöhe der sitzenden Zuschauer zurückstrahlt.

Der optimale Betrachtungswinkel beträgt vertikal ca. 30° und horizontal ca. 60°. Die Sitzplatzentfernung vom Bildschirm liegt zwischen 3 und 10 Meter. Der Cinema-9000-Bildschirm ist durch die Kunststoffbeschichtung abwischbar – also pflegeleicht.

Wie und was Sie mit dem Cinema 9000 alles fernsehen können.



Sie können jedes Farbfernseh-Programm auf dem großen Bildschirm wiedergeben, das Sie sonst auf einem kleineren gesehen hätten.

Sie können Fernsehsendungen mit einem Video-Recorder aufzeichnen und auf der Projektionswand wiedergeben. In erstklassiger Bild- und Tonwiedergabe dank der Video-Normbuchse.

Sie können auf dem großen Bildschirm telespielen. Die neue Grundig Spiele-Generation des Super Play Computers 4000 (Seite 60/61) wird da zum Riesen-Erlebnis.

Cinema 9000. Fernsehkino für wenige und für viele.



Party-Hit Nr. 1: Das Farbbild auf der Großbildwand! Die Publikumslieblinge von Show, Quiz, Pop- und Rockszene, Film und Theater fast lebensgroß in Ihrem Wohnzimmer!



Tele-Spiele werden auf dem Bildschirm des Cinema 9000 nicht einfach nur größer, sie werden auch übersichtlicher, schneller, spannender, interessanter.

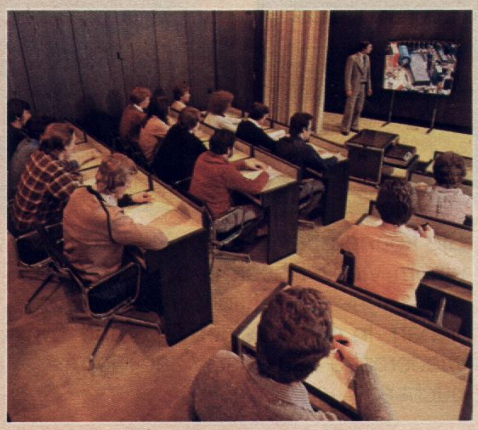


Hier nur ein Beispiel für die Nutzung im kommerziellen Bereich: Die Vorführung eines Videobands im Reisebüro, das die Höhepunkte einer Kreuzfahrt zeigt.



In Hotels, bei Messen, in Museen, in Sportvereinen, bei Konferenzen in Wirtschaft und Verwaltung – die Liste der Einsatzmöglichkeiten des Cinema 9000 ist ohne Ende.

Zu Hause. Für wenige Leute oder ein paar mehr.
Größer fernsehen ist einfach schöner. Egal, ob man unter sich ist oder ob man Gäste hat. Alle Fernsehprogramme stehen zur Wahl. Video-Cassetten kann man abspielen. Telespielen kann man. Und der eigene Schmalfilm, auf Video-Cassette überspielt, ist jederzeit vorführbereit. Überall, wo vielen Leuten (sogar bis zu 100 Personen) Unterhaltung geboten wird. Wo Wissen vermittelt wird. Wo eben Besonderes ganz besonders eindrucksvoll zu zeigen ist. Cinema 9000 ist überall gut einzusetzen: In Hotels, wo Gäste bei schlechtem Wetter unterhalten sein wollen. In Diskotheken, die das Musikgeschehen bildhaft darstellen oder begleiten wollen. In Schulen und Universitäten, wo Lehrfilme gleich einer großen Zahl von Interessierten gezeigt werden können. Die Zahl der Anwendungsmöglichkeiten ist riesengroß.



Auch überall dort, wo Wissensstoff vermittelt werden soll, gilt: Ein Bild sagt mehr als tausend Worte. Das Bild des Cinema 9000 ist sogar noch um einiges gesprächiger.

Wissenswertes über das Heimkino Cinema 9000.

152-cm-Spitzenklasse-Großfarbbild
Großbild-Projektionsschirm mit 125 cm Breite, 96 cm Höhe und einer Diagonale von 152 cm. Spitzenklasse-Großfarbbild durch kalte RGB-Endstufen. Hervorragende Bildgeometrie und Konvergenz. Inline-Anordnung des Projektionssystems. Hohe Leuchtdichte am Projektionsschirm: max. 140 Candela/m².

Hochreflektierender, konkaver Spezial-Bildschirm
Oberfläche mit pflegeleichtem, hochreflektierendem Aluminium beschichtet. Größte Helligkeit des projizierten Bildes etwa in Höhe der Schirmmitte bzw. in Augenhöhe sitzender Erwachsener: ca. 1,20 m vom Fußboden. Montagewinkel für Wandbefestigung und Justierhilfen im Lieferumfang enthalten. Befestigung auch auf extra lieferbarem Fußgestell möglich. Abstand Bildschirm – Projektor: ca. 2 m.

Spitzenklasse-Projektionssystem
3 erstklassige 6"-Projektionsröhren in Inline-Anordnung für Rot, Grün und Blau. 3 mehrfach vergütete, vierlinsige Spezial-Objektive Schneider TV-Proclar 1,2/135 mm, jeweils für die Projektion einer bestimmten Farbe spezialvergütet.

Breiter Optimal-Betrachtungsbereich
Die besten Sichtbedingungen bestehen innerhalb eines horizontalen Gesamt-Betrachtungswinkels von ca. 60° und eines vertikalen Winkels von ca. 30°, jeweils von Bildschirmmitte ausgehend. Der Betrachtungsabstand liegt zwischen 3 und 10 m.

Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 310
Drahtlose Direkt-Fernwahl von 30 Programmen. Fernsteuerung aller wichtigen Bedienfunktionen, von Wunschtonpausen und Optimal-Bild und -Ton. Leuchtdioden-Programmanzeige am Gerät.

Programm-Schaltuhr im Tele-Pilot 310
Chronometergenaue, beleuchtbare Quarzuhrzeit-Anzeige. Einschaltzeit-Programmierung einer Fernsehsendung der nächsten 24 Stunden. Automatische Abschaltung des Gerätes ca. 35 Minuten nach automatischer Einschaltung bei Ausbleiben von Fernsteuerbefehlen.

Stations-Computer
Senderprogrammierung mittels quarzgesteuerter, digitaler Direkt-Anwahl aller genormten Fernseh-Sendekanäle. Immer optimale Senderabstimmung durch batterielosen, »ewigen« Programmspeicher. Automatischer Kanal-Suchlauf. Elektronische Speicherung auch für individuelle Bildkonturen-Feinabstimmung. Kanalziffern-Einblendung im Bild. Automatische Abschaltung des Gerätes ca. 5 Minuten nach Sendeschluß.

Optimal-Automatic
Farbbild und Ton erscheinen nach jedem Einschalten mit der Netztaste oder nach Drücken der Taste »Optimal« des Tele-Pilot 310 automatisch im Optimalwert.

HiFi-Verstärker nach DIN 45500
Integrierte Lautsprecher-Box mit Abstrahlung zum Bildschirm. Erstklassige Tonqualität durch Quasi-Parallelton-Verfahren und HiFi-Verstärker nach DIN 45500 mit Ton-Endstufe von 14/10 Watt Musik-/Sinusleistung. Getrennte Baß- und Höhenregler. Gehörrichtige Lautstärkeregelung. Bei Tonwiedergabe über HiFi-Anlage Lautstärke fernsteuerbar.

Universalschacht
Einschub an der vom Bildschirm abgewandten Seite des Empfängers für Tele-Spiele mit Super Play Computer 4000 und zur Aufbewahrung des Tele-Pilot-Gebers. Anschluß für Bildschirmtext- und Videotext-Decoder.

SM-Chassis für lange Lebensdauer
SM-Chassis mit senkrecht stehenden, metallmantel-geschützten Sicherheits-Bausteinen. »Kaltes« Geräteklima und lange Lebensdauer durch hochwirksames Konvektionssystem. Hohe Störfestigkeit. Integriertes Diagnosesystem.

Totale Netztrennung
DIN-Buchsen für Tonbandaufnahmen/HiFi-Anlage, 2 Lautsprecher-Boxen (Grundig HiFi-Aktiv-Boxen über HiFi-Adapter 403) und Kopf-/Kleinhörer. Video-Normbuchse. Anschluß zur drahtlosen Fernsteuerung eines Grundig Video-Recorders, z. B. SVR 4004 EL.

Weitere technische Merkmale
Netzspannung 220 Volt ~, 50 Hz. Leistungsaufnahme: ca. 160 Watt. Antennen-Eingang: 75 Ω, Koaxialanschluß. Empfangskanäle: 2...12 und 21...68.

Projektor-Gehäuse
Elegantes Gehäuse in Braun metallic mit reflexionsfreier, bronzefarbener Kristallglas-Deckplatte und verchromtem Stahlrohrgestell auf Gleitrollen. Auflageschalen zum Fixieren des optimalen Projektor-Standortes werden mitgeliefert.
Maße: ca. 83 x 59 x 63 cm.
Gewicht: ca. 75 kg.



Extra lieferbares Zubehör
(siehe auch Seite 62)
Fußgestell für den Bildschirm (s. Abb. oben)
Video-Recorder
Video-Fernbedienungs-Adapter 1
Super Play Computer 4000
Kopfhörer GDH 209
Kleinhörer 203 L (FS)
2 Lautsprecher-Boxen (über HiFi-Adapter 403 auch Grundig HiFi-Aktiv-Boxen anschließbar)
PAL-Secam-Decoder II
PAL-Secam-FR-Adapter 5
ZF-Baustein 4,5/5,5 MHz
ZF-Baustein 5,5/6 MHz
ZF-Baustein 5,5/6,5 MHz





30 Programme · Tele-Pilot · 66-cm-Bild (26″)

Art.-Nr. Eleganz 8285

Mit ihrer neuen Kreation »Eleganz« schufen Grundig Formgestalter – wie schon der Name sagt – ein ebenso modernes wie repräsentatives Äußeres für einen Farbfernseher der 80er Jahre. Aber nicht nur vom Ästhetischen her nimmt das Modell Eleganz 8285 unter den Grundig Geräten eine Spitzenstellung ein: Es wird auch höchsten Ansprüchen in puncto Bild- und Tonqualität, Komfort und technischem Fortschritt gerecht. Mit einem Wort: »Super Color 80« in geschmackvollster Gestaltung.

Gehäuseausführungen:
a) nußbaumfarben mit Front braun metallic
b) braun metallic mit Front champagner metallic

Maße: ca. 76 x 52 x 45 cm.



Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 310

HiFi-Verstärker nach DIN 45 500
Integrierte Lautsprecher-Box mit frontaler Abstrahlung. Erstklassige Tonqualität durch Quasi-Parallelton-Verfahren und HiFi-Verstärker nach DIN 45 500. Ton-Endstufe mit 14/10 Watt Musik-/Sinusleistung. Getrennte Baß-/Höhenregler. Gehörrichtige Lautstärkeregelung. Bei Tonwiedergabe über HiFi-Anlage Lautstärke fernsteuerbar.

SM-Chassis für lange Lebensdauer
SM-Chassis mit senkrecht stehenden, metallmantelgeschützten Sicherheits-Bausteinen. »Kaltes« Geräteklima und lange Lebensdauer durch nur 110 Watt Leistungsaufnahme und hochwirksames Konvektionssystem. Hohe Störfestigkeit. Integriertes Diagnosesystem.

Totale Netztrennung
DIN-Buchsen für Tonbandaufnahmen/HiFi-Anlage, 2 Lautsprecher-Boxen (Grundig HiFi-Aktiv-Boxen über HiFi-Adapter 403), Kopf-/Kleinhörer. Video-Normbuchse. Anschluß zur drahtlosen Fernsteuerung eines Grundig Video-Recorders, z. B. SVR 4004 EL.

Universalschacht
Einschub vorn am Gerät für Tele-Spiele mit Super Play Computer 4000 und zur Aufbewahrung des Tele-Pilot-Gebers. Anschluß für Videotext- und Bildschirmtext-Decoder.

Weitere technische Daten: Seite 63. Zubehör: Seite 54-62.



SERIE 30T26

30 Programme · Tele-Pilot · 66-cm-Bild (26″)

Art.-Nr. 8285

Wenn es einen Schönheitspreis für Farbfernseher geben würde, dieses Modell wäre klarer Favorit. Urteilen Sie selbst: Unser Bild sagt Ihnen mehr als tausend Worte. Dadurch, daß die selten benutzten Bedienungselemente am Gerät – für die tagtäglichen Bedienfunktionen haben Sie ja die Infrarot-Fernsteuerung – an der Unterkante angeordnet sind, wird diese harmonische, dezente Erscheinung erst möglich. Der Form ebenbürtig sind Technik, Ausstattung, Komfort und natürlich Farbbild und Ton.

Gehäuseausführungen:
a) nußbaumfarben
b) braun metallic mit Front champagner metallic.
Maße: ca. 74 x 56 x 45 cm.



Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 310

66-cm-Spitzenklasse-Farbbild
Superscharfe, selbstkonvergierende 66-cm-inline-Farbbildröhre. Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Endstufen.

Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 310
Direkt-Fernwahl von 30 Programmen. Fernsteuerung aller wichtigen Bedienfunktionen, von Wunschtonpausen und Optimal-Bild und -Ton. Leuchtdioden-Programmanzeige am Gerät.

Programm-Schaltuhr im Tele-Pilot 310
Chronometergenaue, beleuchtbare Quarzuhrzeit-Anzeige. Einschaltzeit-Programmierung einer Fernsehsendung der nächsten 24 Stunden. Automatische Abschaltung des Gerätes ca. 35 Min. nach automatischer Einschaltung bei Ausbleiben von Fernsteuerbefehlen.

Stations-Computer
Senderprogrammierung mittels quarzgesteuerter, digitaler Direktanwahl aller genormten Fernseh-Sendekanäle. Immer optimale Senderabstimmung durch batterielosen, »ewigen« Programmspeicher. Automatischer Kanal-Suchlauf. Elektronische Speicherung auch für individuelle Bildkonturen-Feinabstimmung. Kanalziffern-Einblendung im Bild. Automatische Abschaltung des Gerätes ca. 5 Min. nach Sendeschluß.

Optimal-Automatic
Farbbild und Ton erscheinen nach jedem Einschalten mit der Netztaste oder nach Drücken der Taste »Optimal« des Tele-Pilot automatisch im Optimalwert.



SERIE 30T26

30 Programme · Tele-Pilot · 66-cm-Bild (26")

Art.-Nr. Hohenstein 8285

Haben Sie eine Wohnungseinrichtung in Eiche? Altdeutsch oder sachlich-modern? Dann hält Grundig das richtige Farbfernsehgerät für Sie bereit: den Hohenstein 8285 in echt Eiche rustikal. Bildhübsch, technisch perfekt, zuverlässig, leistungsfähig in Bild und Ton, komfortabel – eben »Super Color 80« für höchste Ansprüche! Mit allen »Schikanen« wie z. B. Spitzenklasse-Farbbild, HiFi-Verstärker für exzellente Tonqualität, Stations-Computer.

Gehäuseausführung:
echt Eiche rustikal
Maße: ca. 76 x 52 x 45 cm.



Infrarot-Fernsteuerung
Tele-Pilot 310

HiFi-Verstärker nach DIN 45 500
Integrierte Lautsprecher-Box mit frontaler Abstrahlung. Erstklassige Tonqualität durch Quasi-Parallelton-Verfahren und HiFi-Verstärker nach DIN 45 500. Ton-Endstufe mit 14/10 Watt Musik-/Sinusleistung. Getrennte Baß-/Höhenregler. Gehörrichtige Lautstärkeregelung. Bei Tonwiedergabe über HiFi-Anlage Lautstärke fernsteuerbar.

SM-Chassis für lange Lebensdauer
SM-Chassis mit senkrecht stehenden, metallmantelgeschützten Sicherheits-Bausteinen. »Kaltes« Geräteklima und lange Lebensdauer durch nur 110 Watt Leistungsaufnahme und hochwirksames Konvektionssystem. Hohe Störfestigkeit. Integriertes Diagnosesystem.

Totale Netztrennung
DIN-Buchsen für Tonbandaufnahmen/HiFi-Anlage, 2 Lautsprecher-Boxen (Grundig HiFi-Aktiv-Boxen über HiFi-Adapter 403), Kopf-/Kleinhörer. Video-Normbuchse. Anschluß zur drahtlosen Fernsteuerung eines Grundig Video-Recorders, z. B. SVR 4004 EL.

Universalschacht
Einschub vorn am Gerät für Tele-Spiele mit Super Play Computer 4000 und zur Aufbewahrung des Tele-Pilot-Gebers. Anschluß für Videotext- und Bildschirmtext-Decoder.

Weitere technische Daten: Seite 63. Zubehör: Seite 54-62.





30 Programme · Tele-Pilot · 66-cm-Bild (26")



Lautsprecher-Fußgestell 6 mit 20-Watt-Einbau-Box und zusätzlichem Hochton-System ist extra lieferbares Zubehör

Art.-Nr. W 8285

Eine besonders attraktive Form-Variante bietet Ihnen Grundig mit dem »Würfel«-Gehäuse des Modells W 8285. Schlank, rassig, ausgewogen. Speziell auf einem (extra lieferbaren) Drehfuß 4 bzw. 5 oder auf dem (extra lieferbaren, rechts abgebildeten) Lautsprecher-Fußgestell 6 mit integrierter 20-Watt-Lautsprecher-Box und zusätzlichem Hochton-System. Ob Technik, ob Bedienungskomfort, ob Bild- und Tonqualität – diese reinrassige Grundig Schöpfung zählt in jeder Hinsicht zur Weltspitzenklasse.

Gehäuseausführungen:
a) nußbaumfarben mit Front braun metallic
b) braun metallic mit Front champagner metallic

Maße: ca. 63 x 57 x 45 cm.



Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 310

66-cm-Spitzenklasse-Farbbild
Superscharfe, selbstkonvergierende 66-cm-inline-Farbbildröhre. Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Endstufen.

Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 310
Direkt-Fernwahl von 30 Programmen. Fernsteuerung aller wichtigen Bedienfunktionen, von Wunschtonpausen und Optimal-Bild und -Ton. Leuchtdioden-Programmanzeige am Gerät.

Programm-Schaltuhr im Tele-Pilot 310
Chronometergenaue, beleuchtbare Quarzuhrzeit-Anzeige. Einschaltzeit-Programmierung einer Fernsehsendung der nächsten 24 Stunden. Automatische Abschaltung des Geräts ca. 35 Min. nach automatischer Einschaltung bei Ausbleiben von Fernsteuerbefehlen.

Stations-Computer
Wie bei Modell Eleganz 8285 (siehe Seite 18/19).

Optimal-Automatic
Wie bei Modell Eleganz 8285 (siehe Seite 18/19).

Modell W 8285: 15-Watt-Ton
Superphon-Lautsprecher mit seitlicher Abstrahlung. Ton-Endstufe mit 15/10 Watt Musik-/Sinusleistung. Getrennte Baß-/Höhenregler. Gehörrichtige Lautstärkeregelung. Erstklassige Tonqualität durch Quasi-Parallelton-Verfahren. Bei Tonwiedergabe über HiFi-Anlage Lautstärke fernsteuerbar.

Modell S 9285 Video: HiFi-Verstärker nach DIN 45 500
Integrierte Lautsprecher-Box mit frontaler Abstrahlung. HiFi-Verstärker nach DIN 45 500. Ton-Endstufe mit 14/10 Watt Musik-/Sinusleistung. Sonst wie W 8285.



Der Video-Untersatz des Modells S 9285 Video geöffnet von oben, einen extra lieferbaren, mit Tele-Pilot fernsteuerbaren Video-Recorder SVR 4004 EL enthaltend.

Art.-Nr. S 9285 Video

Dem stark wachsenden Interesse an der Aufzeichnung und Wiedergabe von Fernsehsendungen trägt dieses Modell Rechnung: Die Video-Normbuchse garantiert optimale Bild- und Ton-Wiedergabequalität. Der Anschluß zur Video-Recorder-Fernsteuerung mit dem Tele-Pilot ermöglicht einfache, bequeme Bedienung von Fernseher und Video-Recorder zugleich. Das Schubfach zur Unterbringung eines Video-Recorders bietet ideale Voraussetzungen zur Einrichtung eines kompakten »Video-Heimstudios«.

Gehäuseausführungen:
a) nußbaumfarben
b) braun metallic mit Front champagner metallic
Maße: ca. 76 x 102 x 46 cm.

SM-Chassis für lange Lebensdauer
SM-Chassis mit senkrecht stehenden, metallmantelgeschützten Sicherheits-Bausteinen. »Kaltes« Geräteklima und lange Lebensdauer durch nur 110 Watt Leistungsaufnahme und hochwirksames Konvektionssystem. Hohe Störfestigkeit. Integriertes Diagnosesystem.

Totale Netztrennung
DIN-Buchsen für Tonbandaufnahmen/HiFi-Anlage, 2 Lautsprecher-Boxen (Grundig HiFi-Aktiv-Boxen über HiFi-Adapter 403), Kopf-/Kleinhörer. Video-Normbuchse, Anschluß zur drahtlosen Fernsteuerung eines Grundig Video-Recorders, z. B. SVR 4004 EL.

Universalschacht
Einschub vorn am Gerät für Tele-Spiele mit Super Play Computer 4000 und zur Aufbewahrung des Tele-Pilot-Gebers. Anschluß für Videotext- und Bildschirmtext-Decoder.

Modell S 9285 Video: Video-Recorder-Untersatz
Herausziehbare Schublade zur Unterbringung eines Video-Cassetten-Recorders, z. B. eines Grundig SVR 4004 EL.

Weitere technische Daten: Seite 63. Zubehör: Seite 54-62.



66-cm-Spitzenklasse-Farbbild
Superscharfe, selbstkonvergierende 66-cm-inline-Farbbildröhre. Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Endstufen.

Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 310
Direkt-Fernwahl von 30 Programmen. Fernsteuerung aller wichtigen Bedienfunktionen, von Wunschtonpausen und Optimal-Bild und -Ton. Leuchtdioden-Programmanzeige am Gerät.

Programm-Schaltuhr im Tele-Pilot 310
Chronometergenaue, beleuchtbare Quarzuhrzeit-Anzeige. Einschaltzeit-Programmierung einer Fernsehsendung der nächsten 24 Stunden. Automatische Abschaltung des Geräts ca. 35 Min. nach automatischer Einschaltung bei Ausbleiben von Fernsteuerbefehlen.

Stations-Computer
Senderprogrammierung mittels quarzgesteuerter, digitaler Direktanwahl aller genormten Fernseh-Sendekanäle. Immer optimale Senderabstimmung durch batterielosen, »ewigen« Programmspeicher. Automatischer Kanal-Suchlauf. Elektronische Speicherung auch für individuelle Bildkonturen-Feinabstimmung. Kanalziffern-Einblendung im Bild. Automatische Abschaltung des Gerätes ca. 5 Min. nach Sendeschluß.

Optimal-Automatic
Farbbild und Ton erscheinen nach jedem Einschalten mit der Netztaste oder nach Drücken der Taste »Optimal« des Tele-Pilot automatisch im Optimalwert.



Amalienburg 8285

Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 310 (wird zu allen drei Modellen dieser Doppelseite serienmäßig mitgeliefert)



30 Programme · Tele-Pilot · 66-cm-Bild (26")

Diese drei Farbfernsehschränke stellen zugleich Höhepunkte der Fernseh- und Wohnkultur dar. In ihrer wertvollen technischen Ausstattung, in ihrem hohen Bedienungskomfort sind sie einander ebenbürtig.

Dennoch sind sie unverwechselbar durch ihr mit feinem Stilempfinden gestaltetes Äußeres – S 8285 sachlich-modern, Amalienburg 8285 in schwungvollem Barock, Trutzenstein 8285 in edlem Altdeutsch.

Art.-Nr. S 8285

Modern gestalteter Farbfernsehschrank in Nußbaum natur, mit Holzfüßen auf Rollen und abschließbarer Horizontal-Jalousie.
Maße: ca. 87 x 94 x 48 cm.

Art.-Nr. Trutzenstein 8285

Altdeutscher Stil-Farbfernsehschrank in Nußbaum natur oder in Eiche rustikal, jeweils antik behandelt. Seitlich anklappbare, abschließbare Falttüren.
Maße: ca. 88 x 86 x 50 cm.

Art.-Nr. Amalienburg 8285

Barocker Stil-Farbfernsehschrank in Nußbaum natur, antik behandelt. Seitlich anklappbare, abschließbare Falttüren.
Maße: ca. 88 x 87 x 50 cm.

HiFi-Verstärker nach DIN 45 500
Integrierte Lautsprecher-Box mit frontaler Abstrahlung. Erstklassige Tonqualität durch Quasi-Parallelton-Verfahren und HiFi-Verstärker nach DIN 45 500. Ton-Endstufe mit 14/10 Watt Musik-/Sinusleistung. Getrennte Baß-/Höhenregler. Gehörrichtige Lautstärkeregelung. Bei Tonwiedergabe über HiFi-Anlage Lautstärke fernsteuerbar.

SM-Chassis für lange Lebensdauer
SM-Chassis mit senkrecht stehenden, metallmantelgeschützten Sicherheits-Bausteinen. »Kaltes« Geräteklima und lange Lebensdauer durch nur 110 Watt Leistungsaufnahme und hochwirksames Konvektionssystem. Hohe Störfestigkeit. Integriertes Diagnosesystem.

Totale Netztrennung
DIN-Buchsen für Tonbandaufnahmen/HiFi-Anlage, 2 Lautsprecher-Boxen (Grundig HiFi-Aktiv-Boxen über HiFi-Adapter 403), Kopf-/Kleinhörer. Video-Normbuchse. Anschluß zur drahtlosen Fernsteuerung eines Grundig Video-Recorders, z. B. SVR 4004 EL.

Universalschacht
Einschub vorn am Gerät für Tele-Spiele mit Super Play Computer 4000 und zur Aufbewahrung des Tele-Pilot-Gebers. Anschluß für Videotext- und Bildschirmtext-Decoder.

Weitere technische Daten: Seite 63. Zubehör: Seite 54-62.



SERIE 16 T 26

16 Programme · Tele-Pilot · 66-cm-Bild (26")

Art.-Nr. 8245

Vielleicht suchen Sie einen Farbfernseher, der so leistungsfähig und so modern wie möglich ist und viel Bedienungskomfort bietet, aber auf die letzten Finessen verzichtet (was sich natürlich günstig auf den Preis auswirkt). Dann sind Sie hier richtig. Für die Wahl dieses »Vernünftigen« sprechen viele Pluspunkte: Top-Farbbild, Top-Fernsehton, Fernsteuerung von 16 Programmen, Suchlauf, Universalschacht, lange Lebensdauer durch Sicherheits-Bausteine.

Gehäuseausführungen:
a) nußbaumfarben
b) braun metallic mit Front champagner metallic.
Maße: ca. 74 x 56 x 45 cm.



Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 300

66-cm-Spitzenklasse-Farbbild
Superscharfe, selbstkonvergierende 66-cm-inline-Farbbildröhre. Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Endstufen.

Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 300
Direkt-Fernwahl von 16 Programmen. Fernsteuerung aller wichtigen Bedienfunktionen, von Wunschtonpausen und Optimal-Bild und -Ton. Leuchtdioden-Programmanzeige am Gerät.

Automatischer Sendersuchlauf
Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung auch für individuelle Bildkonturen-Feinabstimmung. Elektronische Abstimmanzeige im Bildschirm.

Optimal-Automatic
Farbbild und Ton erscheinen nach jedem Einschalten mit der Netztaste oder nach Drücken der Taste »Optimal« des Tele-Pilot automatisch im Optimalwert.



SERIE 16 T 26

16 Programme · Tele-Pilot · 66-cm-Bild (26″)

Art.-Nr. Eleganz 8245

Wer hohe Qualität und modernste Technik mit hohem Komfort und außergewöhnlichem Design zum vernünftigen Preis wünscht, der trifft mit diesem Modell den Nagel auf den Kopf. Direkt-Fernsteuerung für 16 Programme, Suchlauf, Universalschacht, langlebiges Sicherheits-Chassis,

Farbbild und Ton von erstklassiger Qualität – was wollen Sie mehr? Eine ansprechende Form? Das »Eleganz«-Styling spricht da wohl für sich selbst.

Gehäuseausführungen:
a) nußbaumfarben mit Front braun metallic
b) braun metallic mit Front champagner metallic.
Maße: ca. 76 x 52 x 45 cm.



Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 300

15-Watt-Ton
Superphon-Lautsprecher mit frontaler Abstrahlung. Ton-Endstufe mit 15/10 Watt Musik-/Sinusleistung. Getrennte Baß- und Höhenregler. Gehörrichtige Lautstärkeregelung. Erstklassige Tonqualität durch Quasi-Parallelton-Verfahren. Bei Tonwiedergabe über HiFi-Anlage Lautstärke fernsteuerbar.

SM-Chassis für lange Lebensdauer
SM-Chassis mit senkrecht stehenden, metallmantelgeschützten Sicherheits-Bausteinen. »Kaltes« Geräteklima und lange Lebensdauer durch nur 110 Watt Leistungsaufnahme und hochwirksames Konvektionssystem. Hohe Störfestigkeit. Integriertes Diagnosesystem.

Totale Netztrennung
DIN-Buchsen für Tonbandaufnahmen/HiFi-Anlage, 2 Lautsprecher-Boxen (Grundig HiFi-Aktiv-Boxen über HiFi-Adapter 403) und Kopf-/Kleinhörer. Video-Normbuchse. Anschluß zur drahtlosen Fernsteuerung eines Grundig Video-Recorders, z. B. SVR 4004 EL.

Universalschacht
Einschub vorn am Gerät für Tele-Spiele mit Super Play Computer 4000 und zur Aufbewahrung des Tele-Pilot-Gebers. Anschluß für Videotext- und Bildschirmtext-Decoder.

Weitere technische Daten: Seite 63. Zubehör: Seite 54-62.



Eleganz 8235



8215



SERIE 16 F 26

16 Programme · Fernsteuerung · 66-cm-Bild (26")

Art.-Nr. Eleganz 8235

Wenn dieses Modell kein Preis-Hit ist! Vergleichen Sie gleich einmal bei Ihrem Fachhändler, was andere Marken gleich komfortabler Ausstattung kosten: 66-cm-Spitzenklasse-Farbbild, 16-Programm-Infrarot-Fernsteuerung, Sendersuchlauf, Optimal-Automatic, kraftvolle 6 Watt und Frontlautsprecher. Sie werden bestätigen: Auch ein Komfort-Farbfernseher kann für viele leicht erschwinglich sein!

Gehäuseausführungen:
a) nußbaumfarben mit Front braun metallic
b) braun metallic mit Front champagner metallic

Maße: ca. 76 x 52 x 45 cm.



Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 200

66-cm-Spitzenklasse-Farbbild
Superscharfe, selbstkonvergierende 66-cm-inline-Farbbildröhre. Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Endstufen.

Modell Eleganz 8235: Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 200
Direkt-Fernwahl von 16 Programmen. Fernsteuerung aller wichtigen Bedienfunktionen, von Wunschtonpausen und Optimal-Bild und -Ton. Leuchtdioden-Programmanzeige am Gerät.

Modell 8215 und Eleganz 8215: Tipptasten-Programmwahl
12 Tipptasten zur Programmwahl. Programmanzeige jeweils durch Leuchtdioden-Punkt. Walzenregler für Helligkeit, Farbkontrast und Lautstärke.

Modell Eleganz 8235: Automatischer Sendersuchlauf
Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung auch für individuelle Bildkonturen-Feinabstimmung. Elektronische Abstimmanzeige im Bildschirm.





Eleganz 8215



SERIE 12 S 26

12 Programme · Stationstasten · 66-cm-Bild (26″)

Art.-Nr. 8215

Schätzen Sie dieses Modell nicht nach seinem günstigen Preis ein. Achten Sie vielmehr auf sein hervorragendes 66-cm-Farbbild, auf den kraftvollen 6-Watt-Fernsehton, auf die einfache Bedienung am Gerät. Und auf die vollendet schöne Form!

Gehäuseausführungen:
a) nußbaumfarben
b) braun metallic mit Front champagner metallic
Maße: ca. 74 x 56 x 45 cm.



SERIE 12 S 26

12 Programme · Stationstasten · 66-cm-Bild (26″)

Art.-Nr. Eleganz 8215

Eine sehr interessante Gehäuse-Variante zum technisch übereinstimmenden Modell 8215: Der kontrastierende Lautsprechergrill in Moccabraun gibt dem Äußeren einen frischen Akzent – eben die beliebte Grundig »Eleganz«-Linie.

Gehäuseausführungen:
a) nußbaumfarben mit Front braun metallic
b) braun metallic mit Front champagner metallic
Maße: ca. 76 x 52 x 45 cm.

Modell Eleganz 8235: Optimal-Automatic
Farbbild und Ton erscheinen nach jedem Einschalten mit der Netztaste oder nach Drücken der Taste »Optimal« des Tele-Pilot automatisch im Optimalwert.

6-Watt-Ton
Superphon-Lautsprecher mit frontaler Abstrahlung. Ton-Endstufe mit 6/4 Watt Musik-/Sinusleistung. Klangregler. Anschluß für Kopf-/Kleinhörer oder Tonbandaufnahmen (bei Modell 8215 und Eleganz 8215 durch den Fachhändler nachrüstbar). Wiedergabe des Fernsehtons über HiFi-Anlage durch HiFi-/TB-Adapter 481 möglich.

Weitere technische Daten: Seite 63. Zubehör: Seite 54-59 und 62.

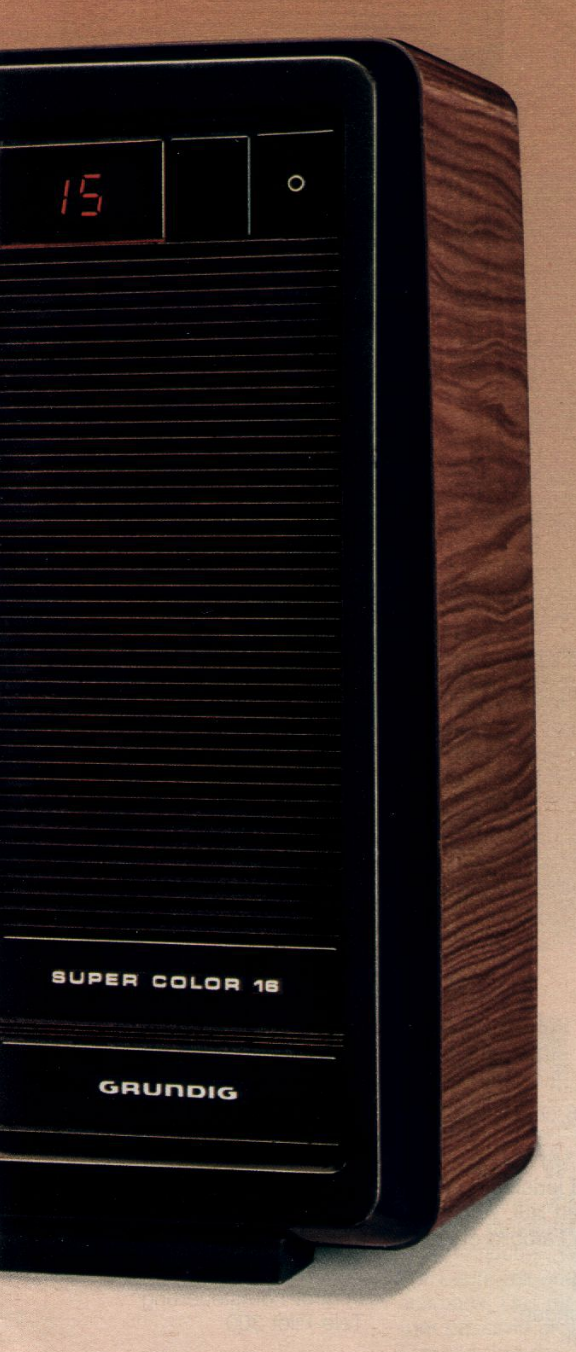


56-cm-Spitzenklasse-Farbbild
Superscharfe, selbstkonvergierende 56-cm-black-stripe-inline-Farbbildröhre. Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Endstufen.

Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 300
Direkt-Fernwahl von 16 Programmen. Fernsteuerung aller wichtigen Bedienfunktionen, von Wunschtonpausen und Optimal-Bild und -Ton. Leuchtdioden-Programmanzeige am Gerät.

Automatischer Sendersuchlauf
Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung auch für individuelle Bildkonturen-Feinabstimmung. Elektronische Abstimmanzeige im Bildschirm.

Optimal-Automatic
Farbbild und Ton erscheinen nach jedem Einschalten mit der Netztaste oder nach Drücken der Taste „Optimal" des Tele-Pilot automatisch im Optimalwert.





16 Programme · Fernsteuerung · 56-cm-Bild (22″)

Art.-Nr. Eleganz 6245

Wenn es im Grundig Farbfernsehgeräte-Programm ein Modell gibt, das den „goldenen Mittelweg" darstellt, dann ist es wohl der Eleganz 6245. Er bietet ein schönes, großes Farbbild, aber nicht das größte. Er bietet viel Komfort, aber keinen extravaganten Luxus. Er bietet einen kraftvollen, qualitativ guten 3-Watt-Ton. Und er ist für einen günstigen Preis zu haben.
In zwei Dingen allerdings kennt das Modell keine Kompromisse: in der berühmten Grundig Qualität und in seiner Formschönheit.

Gehäuseausführungen:
a) nußbaumfarben mit Front braun metallic
b) braun metallic mit Front champagner metallic
Maße: ca. 69 x 47 x 48 cm

Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 300

3-Watt-Ton
Superphon-Lautsprecher mit frontaler Abstrahlung. Ton-Endstufe mit 3 Watt Musikleistung. Klangregler. Anschluß für Kopf-/Kleinhörer oder Tonbandaufnahmen. Wiedergabe des Fernsehtons über HiFi-Anlage durch HiFi-/TB-Adapter 481 möglich.

Tele-Pilot-Schacht
Einschub vorn am Gerät zur Aufbewahrung des Tele-Pilot-Gebers.

Weitere technische Daten: Seite 63. Zubehör: Seite 54-59 und 62.



16 Programme · Fernsteuerung · 56-cm-Bild (22″)



Infrarot-Fernsteuerung
Tele-Pilot 300

Art.-Nr. 6245

Wie aus einem Guß wirkt die geschlossene, harmonische Form dieses hochwertigen 56-cm-Farbfernsehers. Auch er stammt aus der Serie der preiswerten Komfortablen mit 16-Programm-Fernsteuerung, Sendersuchlauf, Optimal-Automatic und Tele-Pilot-Schacht, in dem sich der Fernsteuergeber nach dem Fernsehen sicher und jederzeit griffbereit aufbewahren läßt. Auch er brilliert mit einem Farbbild erster Güte.

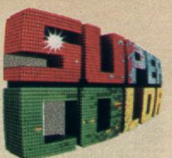
Gehäuseausführungen:
a) nußbaumfarben
b) braun metallic mit Front champagner metallic
Maße: ca. 67 x 51 x 48 cm.

56-cm-Spitzenklasse-Farbbild
Superscharfe, selbstkonvergierende 56-cm-black-stripe-inline-Farbbildröhre. Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Endstufen.

Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 300
Direkt-Fernwahl von 16 Programmen. Fernsteuerung aller wichtigen Bedienfunktionen, von Wunschtonpausen und Optimal-Bild und -Ton. Leuchtdioden-Programmanzeige am Gerät.

Automatischer Sendersuchlauf
Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung auch für individuelle Bildkonturen-Feinabstimmung. Elektronische Abstimmanzeige im Bildschirm.

Optimal-Automatic
Farbbild und Ton erscheinen nach jedem Einschalten mit der Netztaste oder nach Drücken der Taste „Optimal" des Tele-Pilot automatisch im Optimalwert.



SERIE 16F22

16 Programme · Fernsteuerung · 56-cm-Bild (22″)

Art.-Nr. W 6245

Ausgewogen, voll vollendeter Eleganz präsentiert sich dieses symmetrische „Würfelgehäuse". Für Leute mit erlesenem Geschmack. Das für viele Wohnzimmer passend große 56-cm-Farbbild und der „vernünftige" Bedienungskomfort machen dieses Modell zu einem Geheimtip für Preis- und Qualitätsbewußte. Wenn diese Grundig Kreation noch dazu „auf großem Fuß" (gemeint ist ein Drehfuß 30, 4 oder 5) steht, dann stellt sie viele „gewöhnliche" Farbfernseher glatt in den Schatten.

Gehäuseausführungen:
a) nußbaumfarben
b) braun metallic mit Front champagner metallic
Maße: ca. 56 x 52 x 48 cm.



Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 300

3-Watt-Ton
Superphon-Lautsprecher mit frontaler Abstrahlung (Modell W 6245 mit seitlicher Abstrahlung). Ton-Endstufe mit 3 Watt Musikleistung. Klangregler. Anschluß für Kopf-/Kleinhörer oder Tonbandaufnahmen. Wiedergabe des Fernsehtons über HiFi-Anlage durch HiFi-/TB-Adapter 481 möglich.

Tele-Pilot-Schacht
Einschub vorn am Gerät zur Aufbewahrung des Tele-Pilot-Gebers.

Weitere technische Daten: Seite 63. Zubehör: Seite 54-59 und 62.



12 Programme · Stationstasten · 56-cm-Bild (22″)

Art.-Nr. 6215

56 cm – ein attraktives Bildformat, nicht nur für Leute, die bisher einen ähnlich großen Schwarzweiß-Bildschirm (61 cm) gewohnt sind. Auch für Farbfernsehfreunde, die sich den Kauf eines Neuen in Farbe gut überlegen und Preise vergleichen. Denn was bietet ein 56-cm-Modell weniger als ein 66-cm-Gerät? Eigentlich nur ein paar Zentimeter in der Bilddiagonale. Dafür sparen Sie einige Fünfzig-Mark-Scheine. Ihre Bekannten sehen das diesem todschicken Modell kaum an.

Gehäuseausführungen:
a) nußbaumfarben
b) braun metallic mit Front champagner metallic
Maße: ca. 67 x 51 x 48 cm

56-cm-Spitzenklasse-Farbbild
Superscharfe, selbstkonvergierende 56-cm-black-stripe-inline-Farbbildröhre. Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Endstufen.

Tipptasten-Programmwahl
12 Tipptasten zur Programmwahl am Gerät. Walzenregler für Lautstärke, Helligkeit und Farbkontrast. Programmanzeige durch Leuchtdiodenpunkt.

3-Watt-Ton
Superphon-Lautsprecher mit frontaler Abstrahlung. Ton-Endstufe mit 3 Watt Musikleistung. Klangregler. Anschluß für Kopf-/Kleinhörer oder Tonbandaufnah-



12 Programme · Stationstasten · 56-cm-Bild (22″)

Art.-Nr.
Eleganz 6215

Die kleineren Gehäuseabmessungen, der günstigere Preis und nicht zuletzt das ausgezeichnete, einem normalgroßen Wohnzimmer angemessene Farbbild sprechen ganz allgemein für ein 56-cm-Modell.
Für den Eleganz 6215 speziell sprechen die hohe Bildqualität, die durch leichten Tastendruck am Gerät zu wählenden 12 Programme, der ausgewogene 3-Watt-Ton, die wirkungsvoll sich abhebenden Farben von Zarge, Front und Grill des Gerätes und die moderne Form.

Gehäuseausführungen:
a) nußbaumfarben mit Front braun metallic
b) braun metallic mit Front champagner metallic
Maße: ca. 69 x 47 x 48 cm

men durch den Fachhändler nachrüstbar. Wiedergabe des Fernsehtons über eine HiFi-Anlage durch HiFi-/TB-Adapter 481 möglich.

Weitere technische Daten:
Seite 63. Zubehör:
Seite 54-59 und 62.



SERIE 16 F 20

16 Programme · Fernsteuerung · 51-cm-Bild (20″)

Art.-Nr. Eleganz 4245

16 mit dem besonders handlichen Fernsteuergeber direkt anwählbare Programme, auch Ein- und Ausschalten vom Sitzplatz aus, Bild und Ton beim Einschalten oder auf Knopfdruck automatisch richtig eingestellt, auch alle Sender immer automatisch richtig abgestimmt, Direktton durch Frontlautsprecher, Kopfhöreranschluß, reizende Gehäuseform – was kann man sich bei dem günstigen Preis dieses Modells noch mehr wünschen!

Gehäuseausführungen:
a) nußbaumfarben mit Front braun metallic
b) braun metallic mit Front champagner metallic

Maße: ca. 64 x 42 x 46 cm



Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 200

51-cm-Spitzenklasse-Farbbild
Superscharfe, selbstkonvergierende 51-cm-black-stripe-inline-Farbbildröhre. Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Endstufen.

Modell Eleganz 4245: Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 200
Direkt-Fernwahl von 16 Programmen. Fernsteuerung aller wichtigen Bedienfunktionen, von Wunschtonpausen und Optimal-Bild und -Ton. Leuchtdioden-Programmanzeige am Gerät.

Modell Eleganz 4215: Tipptasten-Programmwahl
8 Tipptasten zur Programmwahl am Gerät. Walzenregler für Lautstärke, Helligkeit und Farbkontrast. Leuchtziffern-Programmanzeige.

Modell Eleganz 4245: Automatischer Sendersuchlauf
Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung auch für individuelle Bildkonturen-Feinabstimmung. Elektronische Abstimmanzeige im Bildschirm.



8 Programme · Stationstasten · 51-cm-Bild (20″)

Art.-Nr. Eleganz 4215

Kompakt, preiswert, sparsam – das sind die drei Haupttrümpfe dieses formschönen Tischgerätes. Die kleinen Abmessungen sind vorteilhaft, wenn man seinen Farbfernseher in ein Regal oder in eine Schrankwand stellen möchte. Der kleine Preis ist ideal für den, der mit seinem Geld rechnet und doch in der Qualität nicht den geringsten Abstrich machen möchte. Der Energieverbrauch ist mit 85 Watt erfreulich sparsam.

Gehäuseausführungen:

a) nußbaumfarben mit Front braun metallic
b) braun metallic mit Front champagner metallic

Maße: ca. 64 x 42 x 46 cm

Modell Eleganz 4245: Optimal-Automatic
Farbbild und Ton erscheinen nach jedem Einschalten mit der Netztaste oder nach Drücken der Taste „Optimal" des Tele-Pilot automatisch im Optimalwert.

2-Watt-Ton
Superphon-Lautsprecher mit frontaler Abstrahlung. Ton-Endstufe mit 2 Watt Musikleistung. Klangregler. Anschluß für Kopf-/Kleinhörer oder Tonbandaufnahmen (Modell Eleganz 4215: durch den Fachhändler nachrüstbar). Wiedergabe des Fernsehtons über HiFi-Anlage durch HiFi-/TB-Adapter 481 möglich.

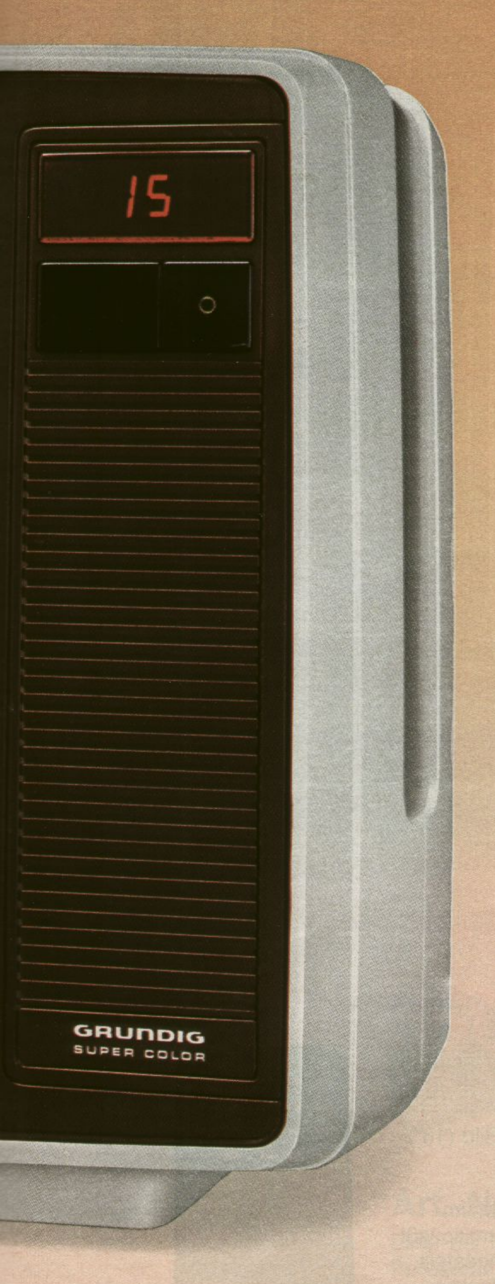
Weitere technische Daten: Seite 63. Zubehör: Seite 54–59 und 62.



51-cm-Spitzenklasse-Farbbild
Superscharfe, selbstkonvergierende 51-cm-black-stripe-inline-Farbbildröhre. Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Endstufen.

Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 200
Direkt-Fernwahl von 16 Programmen. Fernsteuerung aller wichtigen Bedienfunktionen, von Wunschtonpausen und Optimal-Bild und -Ton. Leuchtdioden-Programmanzeige am Gerät.

Automatischer Sendersuchlauf
Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung auch für individuelle Bildkonturen-Feinabstimmung. Elektronische Abstimmanzeige im Bildschirm.





16 Programme · Fernsteuerung · 51-cm-Bild (20″)

Art.-Nr. 2045

Das ist eine echte Neuheit im Grundig Programm: Ein tragbarer 51-cm-Farbfernseher. Tragbar nicht nur durch seine abgerundete, robuste Form und durch den Tragegriff, sondern auch durch das „erträgliche" Gewicht von nur ca. 24 kg. Somit stellt er den fernsteuerbaren Grundig Farb-Portable mit dem größten Bild dar. Speziell für Leute, die mal in diesem, mal in jenem Zimmer schön groß und schön bequem fernsehen wollen.

Gehäuseausführungen:
a) champagner metallic mit Front moccabraun
b) weiß mit Front moccabraun
c) rot mit Front moccabraun
d) goldoliv mit Front moccabraun
Maße: ca. 61 x 42 x 46 cm.
Gewicht: ca. 24 kg.



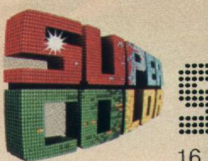
Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 200

Optimal-Automatic
Farbbild und Ton erscheinen nach jedem Einschalten mit der Netztaste oder nach Drücken der Taste „Optimal" des Tele-Pilot automatisch im Optimalwert.

2-Watt-Ton
Superphon-Lautsprecher mit frontaler Abstrahlung. Ton-Endstufe mit 2 Watt Musikleistung. Klangregler. Anschluß für Kopf-/Kleinhörer oder Tonbandaufnahmen. Gehäuselautsprecher abschaltbar

Teleskop-Antenne
Eingebaute Langstab-Teleskop-Antenne für VHF/UHF. Einklappbarer Tragegriff.

Weitere technische Daten: Seite 63. Zubehör: Seite 54–59 und 62.



SERIE 16 F 18

16 Programme · Fernsteuerung · 47-cm-Bild (18″)

Art.-Nr. 1844

Auch dieses Modell ist mit seinem 47-cm-Farbbild zu den Großbild-Portables zu rechnen. Und zu den komfortabelsten obendrein. Farbbrillanz und Farbkraft des Bildes werden durch die ,,kalten RGB-Endstufen" wesentlich erhöht. Der klangvolle 2-Watt-Fernsehton kann auch umweltfreundlich mit einem Kopfhörer gehört werden. Der Suchlauf sorgt für beste Senderabstimmung, die Optimal-Automatic läßt Bild und Ton optimal eingestellt erscheinen. Die Bedienfunktionen steuern Sie einfach fern.

Gehäuseausführungen:
a) champagner metallic mit Front moccabraun
b) weiß mit Front moccabraun
c) rot mit Front moccabraun
Maße: ca. 53 x 39 x 43 cm.
Gewicht: ca. 19 kg.



Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 200

47-cm-Spitzenklasse-Farbbild
Superscharfe, selbstkonvergierende 47-cm-black-stripe-inline-Farbbildröhre. Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Endstufen.

Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 200
Direkt-Fernwahl von 16 Programmen. Fernsteuerung aller wichtigen Bedienfunktionen, von Wunschtonpausen und Optimal-Bild und -Ton. Leuchtdioden-Programmanzeige am Gerät.

Automatischer Sendersuchlauf
Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung auch für individuelle Bildkonturen-Feinabstimmung. Elektronische Abstimmanzeige im Bildschirm.

Optimal-Automatic
Farbbild und Ton erscheinen nach jedem Einschalten mit der Netztaste oder nach Drücken der Taste ,,Optimal" des Tele-Pilot automatisch im Optimalwert.



SERIE 16 F18

16 Programme · Fernsteuerung · 47-cm-Bild (18″)

Art.-Nr. 1845

Einer der leistungsfähigsten Farb-Portables, die es gibt. Bestechend schon von seinem Äußeren her durch die moderne, moccabraune Front und den für einen Tragbaren ausnehmend großen 47-cm-Bildschirm. Hören Sie dazu auch mal seinen Ton: aus dem großdimensionierten Frontlautsprecher direkt auf Ihr Ohr abgestrahlt, mit dem Klangregler auf das gewünschte Klangbild eingestellt. Mit einem Wort: ein klasse Farb-Portable.

Gehäuseausführungen:
a) champagner metallic mit Front moccabraun
b) weiß mit Front moccabraun
c) rot mit Front moccabraun
d) goldoliv mit Front moccabraun
Maße: ca. 57 x 40 x 43 cm.
Gewicht: ca. 19,5 kg.



Infrarot-Fernsteuerung
Tele-Pilot 200

2-Watt-Ton
Superphon-Lautsprecher mit frontaler (Modell 1844: mit seitlicher) Abstrahlung. Ton-Endstufe mit 2 Watt Musikleistung. (Modell 1845: Klangregler). Anschluß für Kopf-/Kleinhörer oder Tonbandaufnahmen. Gehäuselautsprecher abschaltbar.

Teleskop-Antenne
Eingebaute Langstab-Teleskop-Antenne für VHF/UHF. Einklappbarer Tragegriff.

Weitere technische Daten: Seite 63. Zubehör: Seite 54-59 und 62.



16 Programme · Fernsteuerung · 42-cm-Bild (16″)

Art.-Nr. 1644

So kompakt und preiswert dieser Farb-Portable auch ist, im Bedienungskomfort kann er es mit vielen „Großen" aufnehmen. Vor allem ist da die äußerst handliche Infrarot-Fernsteuerung für 16 Programme und alle wichtigen Bedienfunktionen, selbst für das Ein- und Ausschalten, zu nennen. Mit der großen Leuchtdioden-Programmanzeige können Sie das direkte Anwählen jedes Programms vom Sessel aus gut kontrollieren. Vom Sendersuchlauf, von der Optimal-Automatic ganz zu schweigen.

Gehäuseausführungen:
- a) champagner metallic mit Front moccabraun
- b) weiß mit Front moccabraun
- c) rot mit Front moccabraun

Maße: ca. 48 x 36 x 40 cm.
Gewicht: ca. 17 kg.



Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 200

42-cm-Spitzenklasse-Farbbild
Superscharfe, selbstkonvergierende 42-cm-black-stripe-inline-Farbbildröhre. Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Endstufen.

Drahtlose Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 200
Direkt-Fernwahl von 16 Programmen. Fernsteuerung aller wichtigen Bedienfunktionen, von Wunschtonpausen und Optimal-Bild und -Ton. Leuchtdioden-Programmanzeige am Gerät.

Automatischer Sendersuchlauf
Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung auch für individuelle Bildkonturen-Feinabstimmung. Elektronische Abstimmanzeige im Bildschirm.

Optimal-Automatic
Farbbild und Ton erscheinen nach jedem Einschalten mit der Netztaste oder nach Drücken der Taste „Optimal" des Tele-Pilot automatisch im Optimalwert.



SERIE 16 F 16

16 Programme · Fernsteuerung · 42-cm-Bild (16″)

Art.-Nr. 1645

Ein ausgesprochener Bestseller! Er verbindet Handlichkeit und geringes Gewicht mit einem genügend großen, erstklassigen 42-cm-Farbbild, einem „direkten“ Ton aus dem klangvollen Frontlautsprecher und einer komfortablen Bedienung, wie sie sonst viele „ortsfeste“ Geräte haben. Also ein sehr mobiler Farbfernseher, der vergessen macht, daß er „nur“ ein Farb-Portable ist. Auch durch ein attraktives Design, etwa in der eleganten Goldoliv-Ausführung.

Gehäuseausführungen:
- a) champagner metallic mit Front moccabraun
- b) weiß mit Front moccabraun
- c) rot mit Front moccabraun
- d) goldoliv mit Front moccabraun

Maße: ca. 53 x 36 x 40 cm.
Gewicht: ca. 17,5 kg.



Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot 200

2-Watt-Ton
Superphon-Lautsprecher mit frontaler (Modell 1644: mit seitlicher) Abstrahlung. Ton-Endstufe mit 2 Watt Musikleistung. (Modell 1645: Klangregler). Anschluß für Kopf-/Kleinhörer oder Tonbandaufnahmen. Gehäuselautsprecher abschaltbar.

Teleskop-Antenne
Eingebaute Langstab-Teleskop-Antenne für VHF/UHF. Einklappbarer Tragegriff.

Weitere technische Daten: Seite 63. Zubehör: Seite 54-59 und 62.



51-cm-Spitzenklasse-Farbbild
Superscharfe, selbstkonvergierende 51-cm-black-stripe-inline-Farbbildröhre. Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Endstufen.





8 Programme · Stationstasten · 51-cm-Bild (20″)

Art.-Nr. 2015

Dieses Modell kommt mit seinem 51-cm-Bild dem Trend zu noch größeren tragbaren Farbfernsehern sehr entgegen. Obwohl er mit seiner Tasten-Bedienung recht preiswert ist, erfüllen Bild und Ton dennoch hohe Ansprüche: „Kalte RGB-Endstufen" geben dem Farbbild seine reinen, kräftigen Farben, und der Frontlautsprecher sorgt für ein großes Klangvolumen. Er strahlt direkt auf den Zuschauer ab. Das Modell spielt überall dort, wo ein Netzanschluß zur Verfügung steht.

Gehäuseausführungen:
a) champagner metallic mit Front moccabraun
b) weiß mit Front moccabraun
c) rot mit Front moccabraun
d) goldoliv mit Front moccabraun
Maße: 61 x 42 x 46 cm.
Gewicht: ca. 23 kg.

Tipptasten-Programmwahl
8 Tipptasten zur Programmwahl am Gerät. Walzenregler für Helligkeit, Lautstärke und Farbkontrast. Programmanzeige durch Leuchtdiodenpunkt.

2-Watt-Ton
Superphon-Lautsprecher mit frontaler Abstrahlung. Ton-Endstufe mit 2 Watt Musikleistung. Klangregler. Anschluß für Kopf-/Kleinhörer oder Tonbandaufnahmen. Gehäuselautsprecher abschaltbar.

Teleskop-Antenne
Eingebaute Langstab-Teleskop-Antenne für VHF/UHF. Einklappbarer Tragegriff.

Weitere technische Daten:
Seite 63. Zubehör:
Seite 54–59 und 62.



8 Programme · Stationstasten · 47-cm-Bild (18″)

Art.-Nr. 1814

Ein Farbfernseher, der zwei Fliegen mit einer Klappe schlägt: Er ist an seinem Tragegriff noch bequem mit einer Hand zu transportieren, und er hat ein 47-cm-Farbbild, das groß genug fürs Wohnzimmer ist. Seine schlanken Maße machen ihn zudem geeignet zur Unterbringung im Regal oder in der Schrankwand. 8 leichtgängige Tipptasten am Gerät dienen der Programmwahl, die Teleskop-Antenne macht den Empfang meist unabhängig von einer Außenantenne.

Gehäuseausführungen:
a) champagner metallic mit Front moccabraun
b) weiß mit Front moccabraun
c) rot mit Front moccabraun

Maße: ca. 53 x 39 x 43 cm.
Gewicht: ca. 19 kg.

47-cm-Spitzenklasse-Farbbild
Superscharfe, selbstkonvergierende 47-cm-black-stripe-inline-Farbbildröhre. Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Endstufen.

Tipptasten-Programmwahl
8 Tipptasten zur Programmwahl am Gerät. Walzenregler für Helligkeit, Lautstärke und Farbkontrast. Leuchtziffern-Programmanzeige (Modell 1815: Programmanzeige durch Leuchtdiodenpunkt).

2-Watt-Ton
Superphon-Lautsprecher mit frontaler (Modell 1814: mit seitlicher) Abstrahlung. Ton-Endstufe mit 2 Watt Musikleistung. (Modell 1815: Klangregler). Anschluß



SERIE 8 S18

8 Programme · Stationstasten · 47-cm-Bild (18″)

Art.-Nr. 1815

Breiter als das Schwestermodell 1814, dafür aber mit einem großen Frontlautsprecher und einem Klangregler ausgestattet. Das kommt dem Fernsehton sehr zugute: Der Ton strahlt aus der Richtung der Akteure auf dem Bildschirm ab, wirkt besonders natürlich und läßt sich außerdem in der Klangfärbung individuell variieren. Selbstverständlich hat auch dieses Modell Spitzenklasse-Farbbild, Kopfhöreranschluß und Langstab-Teleskop-Antenne.

Gehäuseausführungen:
a) champagner metallic mit Front moccabraun
b) weiß mit Front moccabraun
c) rot mit Front moccabraun
d) goldoliv mit Front moccabraun
Maße: ca. 57 x 40 x 43 cm.
Gewicht: ca. 19 kg.

für Kopf-/Kleinhörer oder Tonbandaufnahmen. Gehäuselautsprecher abschaltbar.

Teleskop-Antenne
Eingebaute Langstab-Teleskop-Antenne für VHF/UHF. Einklappbarer Tragegriff.

Weitere technische Daten:
Seite 63.
Zubehör: Seite 54–59 und 62.

1615

1614



8 Programme · Stationstasten · 42-cm-Bild (16″)

Art.-Nr. 1615

Als Farb-Portable mit 42-cm-Spitzenklasse-Farbbild und zusätzlich kraftvollem Direkt-Ton aus dem Frontlautsprecher eine für viele interessante Neuheit im Grundig-Programm. Zumal auch Preis und geringer Energieverbrauch (nur 85 Watt) für das Modell sprechen. Selbstverständlich dürfen hier der Klangregler, der Kopfhöreranschluß oder die Langstab-Teleskop-Antenne für guten Empfang ebensowenig fehlen.

Gehäuseausführungen:
a) champagner metallic mit Front moccabraun
b) weiß mit Front moccabraun
c) rot mit Front moccabraun
d) goldoliv mit Front moccabraun

Maße: ca. 53 x 36 x 40 cm.
Gewicht: ca. 16,5 kg.



SERIE 8 S 16

8 Programme · Stationstasten · 42-cm-Bild (16″)

Art.-Nr. 1614

Es hat schon seinen guten Grund, daß Grundig Farb-Portables zu den meistgekauften in Deutschland zählen. Farbbild, Technik, Ausstattung und Qualität haben sich inzwischen bei einer dreiviertel Million Geräte hervorragend bewährt. Und das spricht sich herum. Auch dieses Modell schließt sich der Erfolgsserie würdig an. Mit gefälligem Kompakt-Design, hervorragendem 42-cm-Farbbild, 8 leichtgängigen Programmtasten, Kopfhöreranschluß und Teleskop-Antenne.

Gehäuseausführungen:
a) champagner metallic mit Front moccabraun
b) weiß mit Front moccabraun
c) rot mit Front moccabraun

Maße: ca. 48 x 36 x 40 cm.
Gewicht: ca. 16,5 kg.

Modell 1615 und 1614: 42-cm-Spitzenklasse-Farbbild
Superscharfe, selbstkonvergierende 42-cm-black-stripe-inline-Farbbildröhre. Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Endstufen.

Modell 1514: 37-cm-Spitzenklasse-Farbbild
Superscharfe, selbstkonvergierende 37-cm-black-stripe-inline-Farbbildröhre. Spitzenklasse-Farbbild durch kalte RGB-Endstufen.

Tipptasten-Programmwahl
8 Tipptasten zur Programmwahl am Gerät. Drehregler für Helligkeit, Lautstärke und Farbkontrast. Leuchtziffern-Programmanzeige (Modell 1615: Programmanzeige durch Leuchtdiodenpunkt).

2-Watt-Ton
Superphon-Lautsprecher mit seitlicher (Modell 1615: mit frontaler) Abstrahlung. Ton-Endstufe mit 2 Watt Musikleistung. Klangregler (nur Modell 1615).

1514



SERIE 8 S 15

8 Programme · Stationstasten · 37-cm-Bild (15")

Art.-Nr. 1514

Dieser 37-cm-Farb-Portable ist ideal für Leute, die viel unterwegs sind, die mal da, mal dort fernsehen. Erstens weil dieses Modell besonders handlich und leicht ist (es bringt nur 14 kg auf die Waage). Zweitens weil es sehr robust ist. Drittens weil es im Auto wenig Platz wegnimmt. Viertens weil es einen Kopfhöreranschluß hat, um Zimmer- und Gartennachbarn nicht stören zu müssen. Fünftens weil seine Langstabantenne in den meisten Empfangslagen ein klares Farbbild herbeiholt.

Gehäuseausführungen:
a) champagner metallic mit Front moccabraun
b) weiß mit Front moccabraun
c) rot mit Front moccabraun
Maße: ca. 44 x 33 x 37 cm.
Gewicht: ca. 14 kg.

Anschluß für Kopf-/Kleinhörer oder Tonbandaufnahmen. Gehäuselautsprecher abschaltbar.

Teleskop-Antenne
Eingebaute Langstab-Teleskop-Antenne für VHF/UHF. Einklappbarer Tragegriff.

Weitere technische Daten:
Seite 63. Zubehör:
Seite 54-59 und 62.



Triumph 816

Schwarzweiß-Tischgerät 61cm:

Preisgünstig, stromsparend, langlebig.

Art.-Nr. Triumph® 816

Millionenfache Erfahrung im Bau von Schwarzweiß-Tischgeräten standen bei der Entwicklung dieses Modells Pate. Auch was die Formgestaltung angeht. Resultat: ein klassisch schönes Softline-Gehäuse mit gewölbter Front. Das scharfe 61-cm-Schwarzweißbild genügt hohen Ansprüchen. Die Leuchtziffern-Programmanzeige ist vom Sitzplatz aus . deutlich zu erkennen.

Gehäuseausführung: nußbaumfarben.
Maße: ca. 72 x 49 x 39 cm.

Art.-Nr. Triumph® 815 (o. Abb.)

In Form und Technik ähnlich Modell Triumph 816. Mit 8 Programm-Sensoren und Leuchtdioden-Programmanzeige.

Gehäuseausführung und Maße wie Triumph 816.

„Super electronic" – ein Qualitätsbegriff

Wie Super Color bei Farbe ist Super electronic bei Schwarzweiß-Fernsehgeräten berühmt für mustergültige Fertigungsqualität, modernste totale Halbleiter-Technik und leichte Programmwahl. Für die hohe Zuverlässigkeit bürgen harte Dauertests und Einzelkontrollen in unseren Werken.

Modell 816: 61-cm-Schwarzweißbild
61-cm-Panorama-Sicherheits-Schwarzweiß-Bildröhre.

Modell 2021: 51-cm-Schwarzweißbild
51-cm-Panorama-Sicherheits-Schwarzweiß-Bildröhre.

Tipptasten-Programmwahl
8 Tipptasten zur Programmwahl am Gerät. Walzenregler für Helligkeit, Lautstärke und Kontrast. Leuchtziffern-Programmanzeige.



Triumph 2021

Schwarzweiß-Portable 51cm: **Für alle Räume.**

Art.-Nr. Triumph® 2021

Ein 51-cm-Großbild-Portable für 220-Volt-Netzbetrieb mit 8 Programmtasten. Für alle Räume der Wohnung, für Balkon, Terrasse, Wochenendhaus, Hotelzimmer und Campingplatz – er spielt überall, wo eine Steckdose ist. Besonders ideal ist er fürs Regal.

Gehäuseausführungen:
a) weiß
b) rot
c) champagner metallic
Maße: ca. 54 x 42 x 34 cm.
Gewicht: ca. 16 kg.

2,5-Watt-Ton
Klangstarker Superphon-Breitband-Lautsprecher mit frontaler (Modell 2021: mit seitlicher) Abstrahlung. Ton-Endstufe mit 2,5 Watt Musikleistung. Anschluß für Kopf-/Kleinhörer oder Tonbandaufnahmen durch den Fachhändler nachrüstbar. Wiedergabe des Fernsehtons über eine HiFi-Anlage durch HiFi-/TB-Adapter 481 möglich.

Totale Halbleiter-Bestückung
Totale Halbleiterbestückung und niedriger Stromverbrauch, dadurch geringe Wärmeentwicklung und lange Lebensdauer.

Netzbetrieb
Netzbetrieb mit 220 Volt Wechselspannung.

Modell 2021: Teleskop-Antenne
Versenkbare Langstab-Teleskop-Antenne für VHF und UHF.

Zubehör: Seite 62.

Schwarzweiß-Portables 31-44 cm:

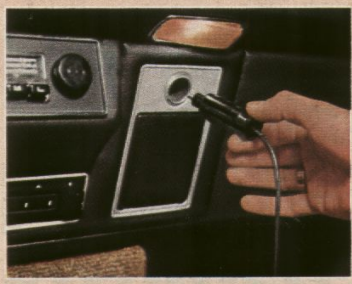
Robust, bildstabil, universell.



Triumph 1221



Triumph 1421



Mit den Portables auf dieser Doppelseite können Sie auch im Umkreis Ihres Autos fernsehen. Mit dem extra lieferbaren 5 m langen Auto-Adapterkabel 2 zum Anschluß an der 12-Volt-Zigarettenanzünder-Buchse. Eine voll geladene Autobatterie (z. B. Typ 77 Ah) reicht aus, um etwa 24 Stunden Bildschirmspaß zu haben.

Art.-Nr. Triumph® 1221

Das kleinste, leichteste, handlichste und mobilste Modell im großen Grundig Portable-Programm. Es hat 6 leichtgängige Programmtasten für praktische Frontbedienung und spielt sowohl am Netz wie an der Autobatterie. Sein **Bildformat: 31 cm.**

Gehäuseausführungen:
a) weiß
b) gelb
c) rot
d) champagner metallic
Maße: ca. 39 x 27 x 25 cm.
Gewicht: ca. 7 kg.

Art.-Nr. Triumph® 1421

Ein ausgesprochener Bestseller. In Gehäusegröße, Bildgröße (mit **35-cm-Diagonale)** und Gewicht stellt er den „goldenen Mittelweg" unter den Grundig Schwarzweiß-Portables dar. Ein leichter Tastendruck genügt zur Wahl zwischen 6 Programmen. Natürlich ist auch dieser Portable wahlweise am Netz oder an einer Batterie zu betreiben. Verständlich, daß er so viele Freunde findet.

Gehäuseausführungen:
a) weiß
b) rot
c) champagner metallic
Maße: ca. 40 x 30 x 27 cm.
Gewicht: ca. 9 kg.

Tipptasten-Programmwahl
6 Tipptasten (Modell 1721: 8 Tipptasten) zur Programmwahl am Gerät. Drehregler für Helligkeit, Kontrast und Lautstärke. Leuchtziffern-Programmanzeige.

1,5-Watt-Ton
Klangstarker Superphon-Breitband-Lautsprecher mit seitlicher Abstrahlung. Ton-Endstufe mit 1,5 Watt Musikleistung. Anschluß für Kopf-/Kleinhörer oder Tonbandaufnahmen.

Totale Halbleiter-Bestückung
Totale Halbleiter-Bestückung und niedriger Stromverbrauch, dadurch geringe Wärmeentwicklung und lange Lebensdauer.

Netz- und Batterie-Betrieb
Netzbetrieb über 220 Volt Wechselspannung oder Batteriebetrieb über Auto-Adapterkabel 2 und 12-Volt-Batterie (z. B. Typ 77 Ah für ca. 24-Stunden-Betrieb).





Triumph 1721

Art.-Nr. Triumph® 1428 U

(Form ähnlich Triumph 1421)

Dieser Portable ist **35-cm-Schwarzweiß-Fernseher und UKW-Radio in einem.** Der Fernsehteil entspricht dem Modell 1421, der Rundfunkteil bietet durch die leistungsstarke Endstufe und den kraftvollen Superphon-Lautsprecher einen hervorragenden Klang. Die eingebaute Langstab-Teleskop-Antenne bürgt auch unterwegs für guten UKW-Empfang. Die 6 Programmtasten lassen sich nach Wunsch mit Fernseh- oder Rundfunk-Programmen belegen.

Gehäuseausführungen:
a) weiß
b) rot
c) champagner metallic
Maße: ca. 40 x 30 x 27 cm.
Gewicht: ca. 9 kg.

Art.-Nr. Triumph® 1721

Der größte der Universal-Fernseher für drinnen und draußen. Sein **44-cm-Schwarzweißbild** ist selbst fürs Wohnzimmer schon angenehm groß und ansehnlich. Dennoch in seinem rassigen Design, seinem robusten, kompakten Gehäuse und seiner unverwüstlichen Technik ein waschechter „Tragbarer".

Gehäuseausführungen:
a) weiß
b) rot
c) champagner metallic
Maße: ca. 48 x 36 x 30 cm.
Gewicht: ca. 11,5 kg.

Super-Teleskopantenne 487
Zu allen Schwarzweiß-Portables als Zubehör extra lieferbar. Speziell für schwierige Empfangsbedingungen im Band 1 (Kanal 2–4). Mit 2 gemeinsam dreh- und einzeln schwenkbaren, 1,25 m langen Teleskop-Antennenstäben, Steckfuß und Koax-Stecker nach DIN 45 325.

Modell 1428 U: UKW-Rundfunkteil
Rundfunkteil für UKW. Modernste Technik: UKW-Mischteil mit Gegentaktabstimmung durch Kapazitätsdioden. Integrierter Schaltkreis im FM-Zwischenfrequenz-Verstärker. Keramikschwinger für beste Trennschärfe. Anschluß für Außen- und eingebaute Teleskop-Antenne. Programmtasten wahlweise mit Fernseh- oder UKW-Programmen belegbar.

Teleskop-Antenne
Versenkbare Langstab-Teleskop-Antenne für VHF/UHF (Modell 1428 U: auch für UKW-Empfang).

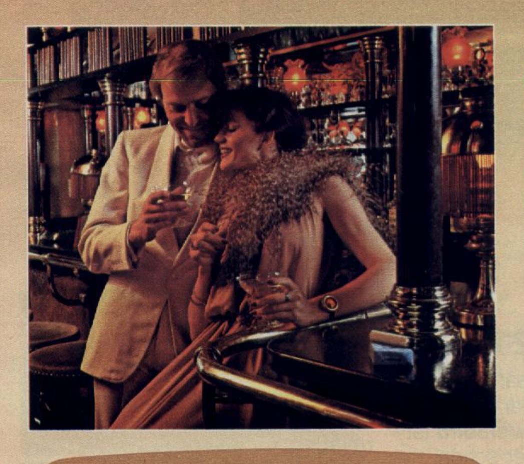
Zubehör:
Super-Teleskop-Antenne 487 (siehe oben).
Auto-Adapterkabel 2.
Siehe auch Seite 62.

Auf den nächsten unseren Video-Recorder alle diese Mög die Fernseh-Sendez oder ganz unabhängig

Sie haben Besuch, gehen aus oder verreisen.

Sie möchten ARD und ZDF gleichzeitig sehen.

Sie möchten das Programm aufzeichnen, das Sie gerade sehen.







Der Video-Recorder zeichnet automatisch auf. Innerhalb von 10 Tagen. 2 Programme.

Der Video-Recorder zeichnet eines auf, während Sie das andere sehen.

Der Video-Recorder zeichnet es auf. Bis zu 4 Stunden auf einer Cassette.

Seiten finden Sie SVR 4004 EL, der Ihnen lichkeiten gibt, eit selbst zu wählen vom Programm zu sein.

Sie möchten mit einer Fernsehkamera zuhause selber Fernseh-aufnahmen machen.

Sie möchten eigene Schmalfilme über den Fernseher abspielen.

Sie möchten sich fertige Programme ansehen, die es nicht im Fernsehen gibt.





Der Video-Recorder zeichnet es auf. Bis zu 4 Stunden auf einer Cassette.

Der Video-Recorder gibt sie nach Überspielung auf Video-Cassetten wieder.

Der Video-Recorder gibt auch bespielte Cassetten wieder, die es zu leihen oder zu kaufen gibt.

Wiedergeben können Sie, wann immer Sie wollen. Und sooft Sie wollen. Löschen können Sie auch – und immer wieder neu bespielen. Wie Sie's von der Musikcassette her kennen.

Der vollelektronische Video-Recorder mit 4-Stunden-Langspielzeit und 10-Tage-Vorwahl für 2 Programme.

SVR 4004 EL

Auf den beiden vorangegangenen Seiten haben wir Ihnen gezeigt, wie Sie mit einem Grundig Video-Recorder Ihre Fernsehwünsche mit Urlaub und Beruf, mit Freizeit und Familienfrieden, ja sogar mit ARD und ZDF leicht unter einen Hut bringen können. Hier sagen wir Ihnen etwas über die moderne Technik des SVR 4004 EL. Seine Glanzleistungen haben wir unten in den technischen Daten aufgeführt. Bei einem Gerätevergleich sollten Sie besonders auf die folgenden Punkte achten und außerdem **test 7/79** der Stiftung Warentest zur Beurteilung heranziehen.

Wie lang ist die Spielzeit mit einer Cassette?
Bei Grundig sind es bis zu 4 Stunden! Ein ganzer Fernsehabend in einem Stück. Ohne Wechsel!
Für wie viele Tage können Sie die automatische Aufnahmezeit programmieren?
Bei Grundig sind es volle 10 Tage!
Wie viele Sendungen können Sie dabei vorwählen?
Bei Grundig 2 Programme auf beliebigen Kanälen!
Wie ist der Bedienungs- und Funktionsablauf des Video-Recorders, mechanisch oder vollelektronisch?
Bei Grundig vollelektronisch. Hier gibt es bei der Bedienung keine Mechanik, die verschleißt. Alles ist problemlos leicht – und Fehlbedienung ist ausgeschlossen.
Kann der Video-Recorder bequem vom Sessel aus drahtlos ferngesteuert werden?
Bei Grundig ist das in Verbindung mit einem Adapter und einem Super Color Fernseher der Spitzenklasse möglich!



Gehäuse für SVR 4004 EL und SVR 4004 EL/AV: braun metallic.
Maße ca.: 59 x 15 x 32 cm.

Vollelektronische Bedienung

Intermix-Electronic erlaubt Direktwahl der Lauffunktionen ohne Zwischenstop. Elektronische Verriegelung verhütet Schäden bei Fehlbedienung.
Automatischer Sendersuchlauf mit AFC und elektronischer Speicherung, auch für Bildkonturen-Feinabstimmung individuell für jedes Programm. Ein batterieloser »ewiger« Speicher sorgt dafür, daß selbst nach Stromausfall das Sendergedächtnis im Mikro-Computer erhalten bleibt.

Computer-Schaltuhr

Für den Zeitraum von 10 Tagen können Ein- und Ausschaltzeiten für zwei verschiedene Fernsehsendungen beliebiger Programme vorgewählt werden.
Die quarzgesteuerte Schaltuhr mit dem Leuchtdioden-Display zeigt die Normalzeit oder bei Programmierung die Einschalttage, Ein-/Ausschaltzeiten und vorgewählte Programme an.

Drahtlose Fernbedienung

In Verbindung mit dem Fernbedienungs-Adapter 1 können bei Super Color Modellen mit 66-cm-Bildröhre und Tele-Pilot 300 oder 310 die Lauffunktionen Vor- und Rücklauf, Aufnahme, Wiedergabe, Stop und Bandrückspulung in die Cassette drahtlos ferngesteuert werden.

Videofrequenter Anschluß

Der SVR 4004 EL/AV und der SVR 4004 EL mit AV-Nachrüstsatz bieten in Verbindung mit dem Video-Eingang der fernsteuerbaren 66-cm-Modelle eine noch bessere Wiedergabequalität. Eine Schwarzweiß- oder Farb-Kamera ist ebenfalls anschließbar.





Spitzenkomfort: Drahtlose Fernsteuerung des SVR 4004 EL in Verbindung mit Fernbedienungs-Adapter 1 und Grundig Super Color Fernseher mit 66-cm-Bild und Tele-Pilot 300 oder 310.

SVR 4004 EL/AV

An diese Sonderausführung kann zusätzlich eine Kamera mit Video-Ausgang oder ein Fernsehgerät mit Video-Eingang, zum Beispiel die neuen Grundig Super Color Spitzenmodelle mit Video-Buchse, angeschlossen werden.
Eine ideale Kombination: Denn Sie haben hier das Privileg des videofrequenten Eingangs mit **optimaler Bildqualität.** Farbbild- und Ton-Signal werden hier nicht mehr auf Umweg über Antenneneingang und ZF-Verstärker, sondern über den Video-Anschluß des Fernsehgerätes (DIN-Buchse) direkt eingespeist.

Video-Fußgestell VF 2

Dieses neue, stabil gebaute Fußgestell, leicht beweglich durch 4 Rollen, bietet ausreichend Platz für Einzelgeräte oder Geräte-Kombinationen: 1. Ideal für Ihren Farbfernseher und Video-Recorder. 2. Ideal für Farbfernseher und HiFi-Receiver. 3. Ideal für ein Dreiweg-Studio. Der Rahmen besteht aus verchromtem Stahl. Die beiden Abstelltableaus können mit wenigen Handgriffen gewendet werden und zeigen dann – je nach Wunsch – einen anderen Farbton. Entweder metallicfarben oder nußbaumfarben. Damit ist eine wohnlich-harmonische Abstimmung mit dem Wohnstil möglich. Wohn- und gerätegerechte Abmessungen:

Tableaubreite: ca. 73 cm.
Tableautiefe: ca. 37 cm.
Zwischenraum der Tableaus: ca. 24 cm.
Außenmaße:
Gesamthöhe: ca 64 cm.
Gesamtbreite: ca. 78 cm.
Gesamttiefe: ca. 48 cm.



Video-Fußgestell VF 2

Grundig SVC-Cassetten für optimale Bildqualität, auf allen VCR-Systemen verwendbar.

Unbedingte Voraussetzung für optimale Bildqualität und störungsfreie Funktion des SVR 4004 EL ist die Verwendung des richtigen Bandmaterials und der richtigen Cassetten-Mechanik. Für den SVR 4004 EL können deshalb nur Cassetten verwendet werden, die mit einer mechanischen Kennung ausgestattet sind, z. B. die neuen Grundig Cassetten SVC. Video-Cassetten ohne Kennung spielt der SVR 4004 EL nicht ab.

Bei Grundig können Sie unter 4 SVC-Cassetten wählen: Für 1, 2, 3 oder 4 Stunden Spielzeit.

Technische Extras

Quarzstabilisierte Computer-Steuerung des Laufwerks. Alle Funktionen sind vorprogrammiert. Die Sicherheits-Automatic mit LED-Anzeige stoppt bei Bandblockade und am Bandende sofort die Lauffunktion. Das Bandmaterial wird geschont. Klarzeichner: Durch die regelbare Crispening-Schaltung kann die Bildschärfe bei Wiedergabe individuell eingestellt werden.

Die neue Heim-Studio-Kamera mit der bestechenden Farbqualität.



Super Color Camera FAC 1800

Grundig Fernseh-Kamera für Farb-Aufnahmen

Mit der neuen Super Color Camera FAC 1800 sind Sie – in Verbindung mit einem Video-Recorder, zum Beispiel SVR 4004 EL/AV – Kameramann, Regisseur und Produzent in einer Person!

So einfach ist das Video-Hobby: Projektor und Leinwand entfallen, Entwicklungszeiten ebenfalls. Das Ergebnis der Aufzeichnung sehen Sie sofort auf dem Bildschirm.

Gehen Sie zu Ihrem Fachhändler. Nehmen Sie die FAC 1800 einmal in die Hand! Leicht ist sie, kompakt und einfach zu bedienen. Machen Sie einen „Probeschuß". Jetzt zeigt sich ihre wahre Stärke! **Denn kontrastreiche und bestechend scharfe Aufnahmen gelingen auf Anhieb selbst bei normaler Raumbeleuchtung ohne spezielles Zusatzlicht!** Das lichtstarke 6fach-Zoom-Objektiv ermöglicht Ihnen dabei eine individuelle Bildgestaltung: Vom 1,5-m-Nahbereich bis zur Fernaufnahme.

Weißbalance und Farbtemperatur können den verschiedenen Lichtquellen – Sonnenlicht, Leuchtstofflampen usw. – elektronisch individuell angeglichen werden. Das Sucher-Bild im integrierten elektronischen Monitor entspricht exakt dem aufzunehmenden Objekt. Über drei Leuchtdioden im Monitor wird die richtige Belichtung angezeigt, eine vierte dient der Aufnahmekontrolle. In Verbindung mit Adapter CFA 1800 kann von der Kamera aus von der Wiedergabe des SVR 4004 EL/AV in Stop und dann in Aufnahme geschaltet werden, in Stellung Aufnahme Start-Stop-Fernbedienung. Für synchrone Tonaufnahmen ist ein Mikrofon eingebaut. Einsatz: Privat fürs „Familien-Archiv", zum Beispiel Geburtstagsfeiern, Hochzeiten, Partys, Vorbereitung von Vorträgen (Gestik), Sport und Spiel. Vielfältiger Einsatz aber auch im semiprofessionellen Bereich.

Anschluß: An den Grundig Video-Recorder SVR 4004 EL/AV oder SVR 4004 EL mit AV-Nachrüstsatz. Vorbereitet für Video-Recorder mit einem Normsignal von 1 V_{ss}/75 Ohm.

Lieferumfang:
Kamera komplett mit 6fach-Zoom-Objektiv und Handgriff. Kamerakontrolleinheit. Kamerakabel 3 m. Verbindungskabel 5 m.

Zubehör:
Camera-Netzteil CNT 1800. Camera-Fernbedienungs-Adapter CFA 1800. 10-m-Camera-Verlängerungskabel CVK 1800.

Die wichtigsten technischen Daten der FAC 1800:
Fernseh-Norm: 625 Zeilen, 50 Halbbilder/sec., intern synchronisiert. Aufnahmeröhre: 1″-Vidicon, mit integriertem Stripe-Filter. Sucher: Elektronischer 1,5″-Monitor für Schwarzweiß. Objektiv: 6fach-Zoom, 17–102 mm, Lichtstärke 1:2. C-Mount-Gewinde für 1″-Objektive. Ideale Beleuchtung: 1400 Lux bei Blende f/4. Minimale Beleuchtung: 100 Lux bei Blende f/2. Horizontal-Auflösung: 250 Zeilen in Bildmitte. Video-Ausgang: 1 V_{ss}/75 Ohm, PAL-FBAS-Signal. Ton-Ausgang: –17 dB bezogen auf 1 V eff. Betriebsspg.: 220/240 V ± 10%, ca. 19 W (mit Kamera-Netzadapter). Gewicht: ca. 2,5 kg. Kontrolleinheit: ca. 0,8 kg. Maße: Mit Zoomobjektiv (B x H x T) 90 x 233 x 431 mm, Kontrolleinheit: ohne Bedienorgane 116 x 65 x 200 mm.



FA 123

FA 1007

Lieferbar ca. Oktober 1979

Mit diesen Schwarzweiß-Kameras können Sie aufnehmen und beobachten.

FA 123

Grundig Mini-Fernseh-Kamera für Schwarzweiß-Aufnahmen.

Diese kleine Kompakt-Kamera ist ohne Sucher, jedoch mit C-Mount-Gewinde ausgerüstet, so daß hier ein Objektivwechsel möglich ist. Netzteil mit integriertem Modulator ist im Lieferumfang enthalten. Die FA 123 wird vor allem ortsfest – auf einem Stativ oder mit Wandbefestigung – betrieben. Aufnahmekontrolle erfolgt über einen angeschlossenen Monitor. Anwendungsbereiche: Schulung oder Überwachung.

Lieferumfang:
Kamera, Objektiv, Netzgerät mit Modulator für HF- oder Video-Anschluß. Verbindungskabel Kamera/Netzgerät 6 m lang. HF-Verbindungskabel Netzgerät/Fernsehempfänger oder Video-Recorder 2 m lang.

Die wichtigsten technischen Daten der FA 123:
Fernseh-Norm: 625 Zeilen, 50 Halbbilder. Aufnahmeröhre: ²/₃ Zoll Vidicon. Objektiv: 1:1,6; f = 16 mm. Objektivgewinde: C-Mount-Normgewinde. Lichtempfindlichkeit: 20 Lux für ein brauchbares Bild. Horizontal-Auflösung: 440 Zeilen in Bildmitte. Betriebsspannung: 18 V = ± 15%. Gewicht ca.: 0,8 kg (ohne Objektiv). Maße ca.: 75 x 75 x 200 mm (ohne Objektiv)

FA 1007

Grundig Mini-Fernseh-Kamera für Schwarzweiß-Aufnahmen

Eine neue Kamera mit einem hervorragenden Preis-Leistungs-Verhältnis. Sie ist mit einem hochwertigen 4fach-Zoom-Objektiv ausgestattet, das auch unter ungünstigen Lichtverhältnissen kontrastreiche Aufnahmen liefert. Aus- und Einblendungen sind möglich. Die Vertonung ist dank des eingebauten Electret-Mikrofons unkompliziert. Zur Bildaufzeichnung wird die FA 1007 an einen Grundig Video-Recorder SVR 4004 EL/AV oder SVR 4004 EL mit AV-Nachrüstsatz angeschlossen. Eine Besonderheit dabei ist die Fernbedienung dieses Video-Recorders direkt von der Kamera aus (mit Adapter CFA 1007).
Zum Anschluß von Geräten ohne AV-Buchse wird das Netzteil mit Modulator CNM 1007 benötigt.

Lieferumfang:
Kamera komplett mit Objektiv, integriertem Mikrofon und Handgriff.

Zubehör:
Netzteil CNM 1007 mit Modulator für HF- und Video-Anschluß. 6-m-Camera-Verlängerungskabel CVK 1007. Camera-Fernbedienungs-Adapter CFA 1007.

Die wichtigsten technischen Daten der FA 1007:
Fernseh-Norm: 625 Zeilen, 50 Halbbilder. Aufnahmeröhre: ²/₃ Zoll Vidicon, Optischer Sucher mit Schnittbild. Objektiv: 4fach-Zoom, 10–40 mm, Lichtstärke 1:1,8. LED-Anzeige für Betriebsspannung und Aufnahme/Stop. Betriebsspannung 12 V. Stromversorgung erfolgt über den SVR 4004 EL/AV. Bei anderen Video-Recordern ohne AV-Buchse oder Anschluß von Fernseher/Monitor ohne Video-Eingang über Grundig Netzteil mit Modulator CNM 1007. Gewicht: ca. 1,2 kg. Maße mit Griff: ca. 74 x 212 x 240 mm.

Zubehör

Datenspiegel ▸

Kopfhörer GDH 209
Zum Abhören des Fernsehtons. Dauerbelastbarkeit 120 mW, Impedanz 300 Ω. Mit 5 m Kabel. 65 g leicht. Kleinhörer-Anschlußstecker nach DIN 45 318.

Kleinhörer 203 L (FS)
Mit 5 m Kabel. Kleinhörer-Anschlußstecker nach DIN 45 318.

Zusatzlautsprecher-Adapter 482
Für Modelle ohne Lautsprecher-DIN-Buchsen. Zur Fernsehton-Wiedergabe über Zusatzlautsprecher und/oder Kopf-/Kleinhörer. Durch die Schaltbuchse können Sie wahlweise Geräte- und Zusatzlautsprecher gleichzeitig oder (nach Umdrehen des Steckers) den Zusatzlautsprecher allein betreiben. Kopfhörer/Kleinhörer-Anschlußbuchse nach DIN 45 318. Lautsprecher-Buchse nach DIN 41 529.

Kleinhörer-Adapter 483
Für Modelle ohne Kopf-/Kleinhörer-Anschluß. Zum Anschluß des Kopfhörers GDH 209 oder des Kleinhörers 203 L (FS). Sein Regler macht die Lautstärke des Gerätelautsprechers bis auf Null regelbar. Unabhängig von der eingestellten Lautstärke im Kopf- oder Kleinhörer. Besonders empfehlenswert für Schwerhörige durch eingebauten Dynamik-Kompressor. Kopfhörer/Kleinhörer-Anschlußbuchse nach DIN 45 318.

HiFi/TB-Adapter 481
Für Grundig Fernsehgeräte ohne DIN-Buchse für Tonbandaufnahmen bzw. HiFi-Anlage. Nach Einbau dieses Adapters sind Tonbandaufnahmen und direkte Wiedergabe des Fernsehtons über eine HiFi-Anlage möglich. Leistung und Klangvolumen Ihrer HiFi-Anlage können Sie voll ausschöpfen. Auch das Klangbild des Fernsehtons (Höhen und Bässe) kann variiert werden. Der Übertragungsbereich entspricht der Fernsehnorm. Verbindungskabel gehören zum Lieferumfang.

FS/TB-Adapter-Kabel 484
Erlaubt bei Modellen mit Kopf-/Kleinhörer-Anschluß nach DIN 45 318 auf einfache Weise (abhängig von der eingestellten Gerätelautstärke) Tonband- und Cassetten-Aufnahmen vom Fernsehton.

Lautsprecher-Boxen
Zum Anschluß an Super Color Modelle mit SM-Chassis eignen sich alle Boxen aus dem Grundig Programm mit einer Musikbelastbarkeit ab 20 Watt, mit 4 Ohm Impedanz und einem Stecker nach DIN 41 529. In Verbindung mit HiFi-Adapter 403 können sogar Grundig HiFi-Aktiv-Boxen an diese Modelle angeschlossen werden.

Lautsprecher-Fußgestell 6 (Abb. S. 24)
Für 66-cm-Tischmodelle mit SM-Chassis. In Braunmetallic. Mit integrierter Lautsprecher-Box mit 20 Watt Musikbelastbarkeit und zusätzlichem Hochton-System. Kabelführung durch das Standrohr. Höhe ca. 48 cm.

Chrom-Drehfuß 30 (s. Abb. rechts)
Fünfarmig mit Gleitrollen. Höhe ca. 46 cm.

Chrom-Drehfuß 4 (s. Abb. rechts)
Trompetenfuß mattverchromt. Höhe 42 cm.

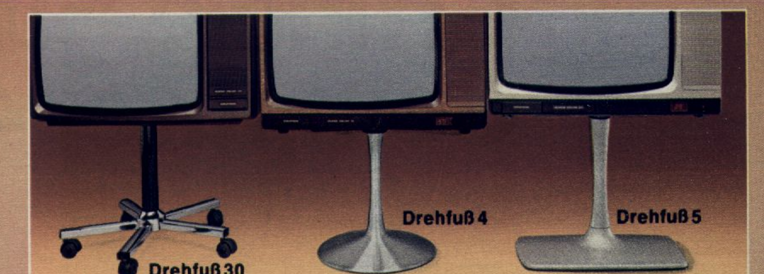
Metallic-Drehfuß 5 (s. Abb. rechts)
Besonders stabil, in Metallic hell. Mit Kabelführung durch das Standrohr. Höhe 47 cm.

PAL/Secam-Decoder II
Zusatz-Baustein für Super Color Modelle mit SM-Chassis. Für **Farbempfang von Sendern der DDR** auf UHF und VHF an der Grenze zur DDR und in West-Berlin. Automatische Umschaltung von PAL auf Secam-Norm der DDR, Griechenlands, Ägyptens, Saudi-Arabiens, Persiens und des Irak.

PAL/Secam-Decoder I
Wie Decoder II, aber für Super Color Modelle ohne SM-Chassis.

PAL/Secam-FR-Adapter 5
Zum nachträglichen Einbau in Super Color Modelle mit SM-Chassis. Ermöglicht auf 2 oder mehr Programmstationen im UHF-Bereich **Farbempfang von Sendern Frankreichs und Luxemburgs** an der Grenze zu diesen Ländern.

PAL/Secam-FR-Adapter 4
Wie FR-Adapter 5, aber für Super Color Modelle ohne SM-Chassis.



ZF-Baustein 4,5/5,5 MHz
Zum nachträglichen Einbau in Super Color Modelle mit SM-Chassis. Für **Tonempfang amerikanischer Klein-Fernsehsender** in der Bundesrepublik, wenn bisher schon das Schwarzweißbild zu empfangen war. Automatische Umschaltung des Bild-/Tonabstandes.

Ton-ZF-Baustein 4,5/5,5 MHz
Wie ZF-Baustein 4,5/5,5 MHz, aber für Super Color Modelle ohne SM-Chassis.

ZF-Baustein 5,5/6 MHz
Zum nachträglichen Einbau in Super Color Modelle mit SM-Chassis. Für **Farbbild- und Tonempfang von UHF-Sendern Großbritanniens, Irlands und Südafrikas*)** in diesen Ländern. Automatische Umschaltung von deutscher auf englische Norm.

Ton-ZF-Baustein 5,5/6 MHz
Wie ZF-Baustein 5,5/6 MHz, aber für Super Color Modelle ohne SM-Chassis.

ZF-Baustein 5,5/6,5 MHz
Zum nachträglichen Einbau in Super Color Modelle mit SM-Chassis zusammen mit einem PAL/Secam-Decoder (siehe oben). Für **Farbbild- und Tonempfang von Sendern Osteuropas*)** (Bulgariens, Polens, Rumäniens, der CSSR, der UdSSR und Ungarns) in entsprechender Empfangslage. Automatische Umschaltung auf DDR-, osteuropäische oder bundesdeutsche Norm.

Ton-ZF-Baustein 5,5/6,5 MHz
Wie ZF-Baustein 5,5/6,5 MHz, aber für Super Color Modelle ohne SM-Chassis.

*) Bitte beachten Sie im Ausland evtl. abweichende Netzspannungen, Steckernormen und Empfangskanäle.

Einbau der Adapter und Decoder unter Beachtung der VDE-Vorschriften durch Ihren Fachhändler gegen gesonderte Berechnung.

Zubehör für Farbe und Schwarzweiß	Super Color Farbfernsehgeräte											Schwarzweiß-Fernsehgeräte		
	1514 1614 1814 1615 1815 2015	1644 1844 1645 1845 2045	Eleganz 4215	Eleganz 4245	6215 Eleganz 6215	6245 Eleganz 6245 W 6245	8215 Eleganz 8215	Eleganz 8235	8245 Eleganz 8245	8285 W 8285 Eleganz 8285 Hohenst. 8285	S 8285 S 9285 Video Amalienburg 8285 Trutzenstein 8285 Cinema 9000	1221 1421 1428 U 1721	2021	816
Super Play Computer 4000	–	–	–	–	–	–	–	–	●	●	●	–	–	–
Normbuchse (AV) für Video-Recorder	–	–	–	–	–	–	–	–	●	●	●	–	–	–
Für Video-Recorder vorbereitet (HF)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–	–	–
Video-Fernbedienungs-Adapter 1	–	–	–	–	–	–	–	–	●	●	●	–	–	–
Drehfuß 4, 5 oder 30	–	–	–	–	●	●	●	●	●	●	–	–	–	●
Lautsprecher-Fußgestell 6	–	–	–	–	–	–	–	–	●	●	–	–	–	–
Video-Fußgestell VF 2	–	–	●	●	●	●	●	●	●	●	–	–	–	●
Anschluß für Kopfhörer GDH 209 bzw. Kleinhörer 203 L (FS)	●	●	●¹)	●	●¹)	●	●¹)	●	●	●	●	●	–	–
Kleinhörer-Adapter 483 nachrüstbar	–	–	●	–	●	–	●	–	–	–	–	–	●	●
Anschluß für FS/TB-Adapterkabel 484	●	●	●¹)	●	●¹)	●	●¹)	●	–	–	–	●	–	–
HiFi/TB-Adapter 481 nachrüstbar	–	–	●	●	●	●	●	●	–	–	–	–	●	●
Zusatzlautsprecher-Adapter 482 nachrüstbar	–	–	●	●	●	●	●	●	–	–	–	–	–	●
PAL/Secam-Decoder I	●	●	●	●	●	●	●	●	–	–	–	–	–	–
PAL/Secam-Decoder II	–	–	–	–	–	–	–	–	●	●	●	–	–	–
PAL/Secam-FR-Adapter 4 nachrüstbar	●²)	●	●	●	●	●	●	●	–	–	–	–	–	–
PAL/Secam-FR-Adapter 5 nachrüstbar	–	–	–	–	–	–	–	–	●	●	●	–	–	–
ZF-Bausteine nachrüstbar	–	–	–	–	–	–	–	–	●	●	●	–	–	–
Ton-ZF-Bausteine nachrüstbar	●	●	●	●	●	●	●	●	–	–	–	–	–	–
Super-Teleskop-Antenne 487 (S. 53)	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	●	●	–
Auto-Adapterkabel 2 (S. 52)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	●	–	–

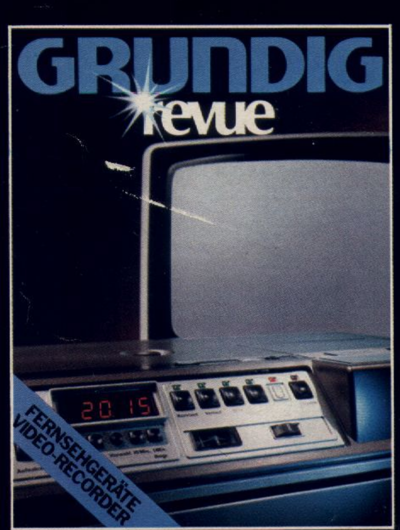
¹) In Verbindung mit Adapter 482 oder 483. Einbau durch den Fachhändler möglich. ²) Außer 1514.

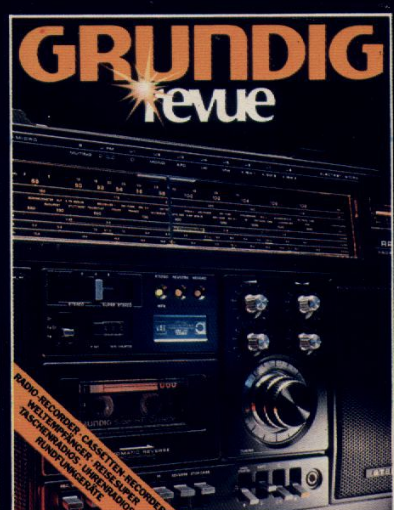
Artikel-Nummern der Farbfernsehgeräte

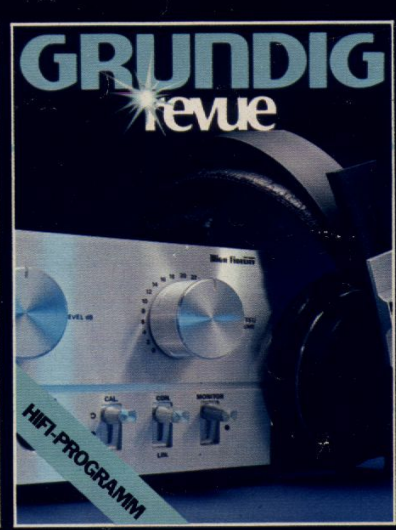
		1514 / 1614 / 1814	1615 / 1815 / 2015	1644 / 1844	1645 / 1845 / 2045	Eleganz 4215	Eleganz 4245	6215 Eleganz 6215	6245 W 6245 Eleganz 6245	8215 Eleganz 8215	Eleganz 8235	8245 Eleganz 8245	8285 W 8285 Eleganz 8285 Hohenstein 8285	S 8285 S 9285 Video Amalienburg 8285 Trutzenstein 8285	Cinema 9000
Bildschirmdiagonale in cm		37 / 42 / 47	42 / 47 / 51	42 / 47	42 / 47 / 51	51	51	56	56	66	66	66	66	66	152
Inline-Schlitzmasken-Farbbildröhre		90°	90°	90°	90°	90°	90°	90°	90°	110°	110°	110°	110°	110°	Bildfläche 96x125cm
RGB-Ansteuerung der Farbbildröhre(n)		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Color-Kontrast-Automatic		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Getrennte Strahlstrombegrenzung für Spitzen- und Mittelwerte		–	–	–	–	–	–	–	–	●	●	●	●	●	●
Multi-Modul-Chassis		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	–	–	–	–
SM-Chassis mit Sicherheits-Bausteinen		–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	●	●	●	●
Totale Netztrennung durch Trafo		–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	●	●	●	●
Infrarot-Fernsteuerung Tele-Pilot	Tele-Pilot (im Lieferumfang)	–	–	TP 200	TP 200	–	TP 200	–	TP 300	–	TP 200	TP 300	TP 310	TP 310	TP 310
	Speicherbare Programme	–	–	16	16	–	16	–	16	–	16	16	30	30	30
	Farbkontrast, Helligkeit, Lautstärke	–	–	●	●	–	●	–	●	–	●	●	●	●	●
	Quickton-Taste	–	–	●	●	–	●	–	●	–	●	●	●	●	●
	Aus-Taste für Bereitschaft	–	–	●	●	–	●	–	●	–	●	●	●	●	●
	Taste für Optimal-Automatic	–	–	●	●	–	●	–	●	–	●	●	●	●	●
	Video-Recorder-Fernsteuerung (AV)	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	●	●	●	●
	Programmierbare Quarz-Schalt-Uhr	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	●	●	●
Bedienungselemente am Gerät	Programmwahl	8 Tipptasten	8 Tipptasten	2 Tasten für 16 Programme	2 Tasten für 16 Programme	8 Tipptasten	2 Tasten für 16 Programme	12 Tipptasten	2 Tasten für 16 Programme	12 Tipptasten	2 Tasten für 16 Programme	2 Tasten für 16 Programme	2 Tasten für 30 Programme	2 Tasten für 30 Programme	2 Tasten für 30 Programme
	Regler für Farbkontrast, Helligkeit, Lautstärke	●	●	–	–	●	–	●	–	●	–	–	–	–	–
	Automatischer Sendersuchlauf	–	–	●	●	–	●	–	●	–	●	●	●	●	●
	Stations-Computer	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	●	●	●
	Individuelle Programm-Feinabstimmung und elektronische Speicherung	–	–	●	●	–	●	–	●	–	●	●	●	●	●
	Umschalter für Kanaleinstellung/Programmwahl	–	–	●	●	–	●	–	●	–	●	●	●	●	●
	Baß- und Höhenregler getrennt	–	1 Klangregler	–	1 Klangregler	1 Klangregler	1 Klangregler	1 Klangregler	1 Klangregler	1 Klangregler	1 Klangregler	●	●	●	●
	Regler für Lautstärke-Mittelwert	–	–	●	●	–	●	–	●	–	●	●	●	●	●
	Regler für Kontrast	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
7-Segment-Leuchtdioden-Programmanzeige (LED)		Leuchtziffern	LED-Punkt	●	●	Leuchtziffern	●	LED-Punkt	●	LED-Punkt	●	●	●	●	●
Kanalziffernanzeige im Bildschirm		–	–	Abstimmanzeige	Abstimmanzeige	–	Abstimmanzeige	–	Abstimmanzeige	–	Abstimmanzeige	Abstimmanzeige	●	●	●
Optimal-Automatic für Bild und Ton		–	–	●	●	–	●	–	●	–	●	●	●	●	●
Quasi-Parallelton-Verfahren		–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	●	●	●	●
Ton-Endstufe (Musik-/Sinusleistung in Watt)		2/1,5	2/1,5	2/1,5	2/1,5	2/1,5	2/1,5	3/2	3/2	6/4	6/4	15/10	14/10[1][2]	14/10[1]	14/10[1]
Lautsprecher-Box integriert		–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	●[2]	●	●
Konzertlautsprecher	frontal	–	●	–	●	●	●	●	●[3]	●	●	●	–	–	–
	seitlich	●	–	●	–	–	–	–	W 6245	–	–	–	W 8285	–	–
Langstab-Teleskopantenne		●	●	●	●	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Universalschacht		–	–	–	–	–	–	–	●[7]	–	–	●	●	●	●
Anschlüsse (Buchsen)	Tonband-Aufnahme[4] DIN 41 524	–	–	–	–	●[5]	●[5]	●[5]	●[5]	●[5]	●[5]	●	●	●	●
	Kopf-/Kleinhörer, DIN 45 318	●	●	●	●	●[6]	●	●[6]	●[3]	●[6]	●	●	●	●	●
	2 Lautsprecher-Boxen, DIN 41 529	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	●	●	●	●
	Antenne (Koax 75 Ω), DIN 45 325	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Video-Fernsteuerung, DIN 41 524	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	●	●	●	●
	Video (AV), DIN 45 322	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	●	●	●	●
Diagnose-System integriert		–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	●	●	●	●

[1]) HiFi nach DIN 45 500
[2]) Außer W 8285 (Musik-/Sinusleistung: 15/10 Watt nach DIN 45 324)
[3]) Außer W 6245
[4]) Auch Wiedergabe des Fernsehtons über HiFi-Anlage
[5]) HiFi/TB-Adapter 481 nachrüstbar
[6]) Kleinhörer-Adapter 483 nachrüstbar
[7]) Nur Tele-Pilot Ablage

GRUNDIG revue







Anfordern bei Grundig AG. Oder direkt bei Ihrem Fachhändler.

Grundig Geräte gibt's nur beim Fachhandel.

GRUNDIG

Ihr Fachhändler

GRUNDIG AG, 8510 Fürth/Bayern · Printed in Western Germany · Copyright by Grundig · Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten
GR 2326/87970/96/C